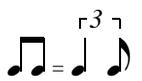


AU BAL DES TROIS COULEURS

Marc Provance - Dominique Bellot - Marie Adrien - Guillaume Genty


Jouez ternaire

Quick Step

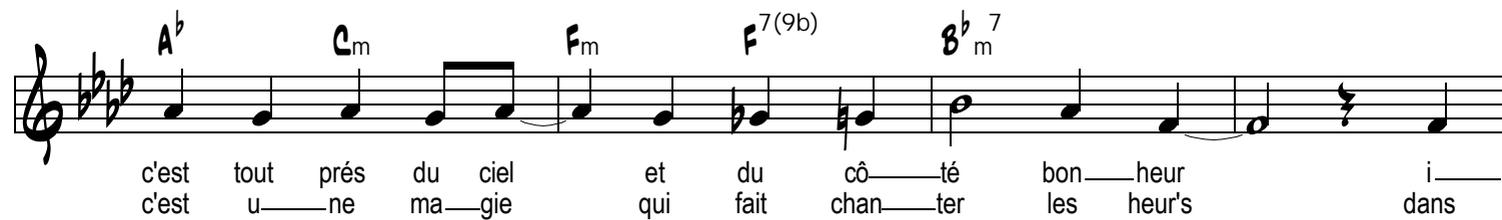
$\text{♩} = 180$



Viens je t'em



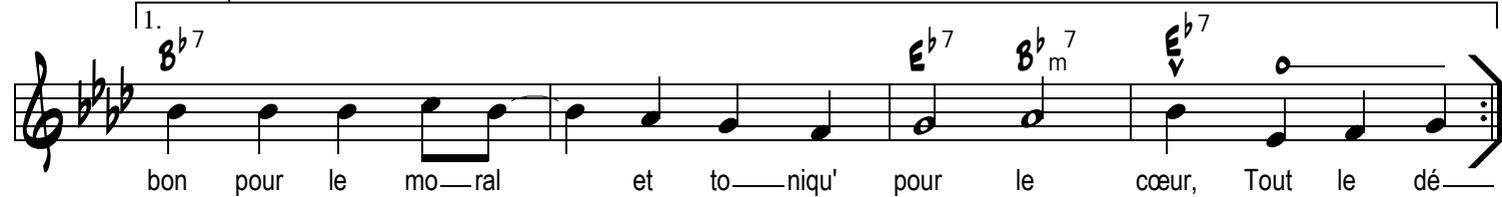
menn' dan—ser ce soir AU BAL DES TROIS COU—LEURS
cor est Bleu Blanc Roug' AU BAL DES TROIS COU—LEURS



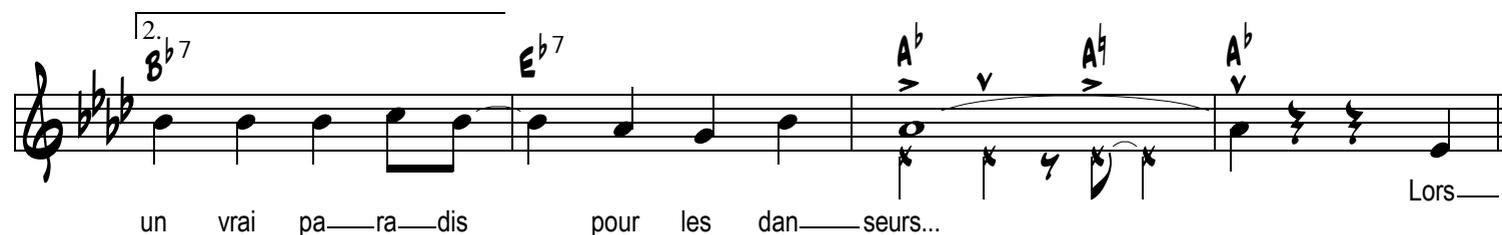
c'est tout près du ciel et du côté bon—heur i—
c'est u—ne ma—gie qui fait chan—ter les heur's dans



—ci plus de pro—blè—me c'est la vie comm' on l'ai—me c'est
ce p'tit bal de Fran—ce On a bien de la chan—ce c'est



1. bon pour le mo—ral et to—nu' pour le cœur, Tout le dé—



2. un vrai pa—ra—dis pour les dan—seurs... Lors—



—que l'or—chestr' at—taqu' un char—les—ton où un bos—ton où



nous en—traîn' sur la val—se mu—set—te aus—

7(5b)
G_m
(Bbm6)

C⁷ F_m

si — tôt par cen — tai — nes les cou — ples se dé — chaî — nent, et

B^{b7} E⁷ B^{b7} m E^{b7}

tout le mond' fre — donn' au son d' l' ac — cor — dé — on on

A^b

vient d'un peu par — tout pour ce pe — tit bal à pa — pa où

F_m F⁷ B^{b7} m

le gris de la vie ne ren — tre pas, On

D^b G^{b7} C_m⁷ F_m⁷

s'a — mus' on s'em — bras — se on rit du temps qui pas — se on

B^{b7} E^b AL CODA A^b E^{b7} B^{b7} m E^{b7} (S)

vou — drait bien que ça n' s'ar — rê — te pas... Viens je t'em —

CODA A^b C_m E^{b7} m F⁷ D^b G^{b7}

pas, on s'a — mus' on s'em — bras — se on

C_m⁷ F_m⁷ B^{b7} E^b

rit du temps qui pas — se on vou — drait bien que ça n' s'ar — rê — te

A^b A^{b9}

pas...