

AU BON VIEUX TEMPS DU PASO

Jean Pierre Cousteix - Dominique Bellot - Jean Paul Cressandon

$\text{♩} = 125$

Un mu—si—

—cien pour son co—pain to—ré—ro, il y'a long—temps s'est mis de—

—vant son pia—no, il com—po—sa u—ne mu—si—que joy—eus' trou—

—blant' oui mais ma—gi—que car un air de cas—ta—gnett's ça suf—fit

pour fair' la fêt' il ve—nait d'in—ven—ter le Pa—so "ol—lé" Au bon vieux

temps du de bal mu—set—te, quand on al—lait dans les guin—
ait de les sé—dui—re, nos ma—la—dress's les fai—saient

—guet—tes, ell's é—taient si jo—lies les fil—les, de—vant un'
ri—re, mais cer—tains soir a—près la fê—te, de l'un' d'entr'

1.

cou—pe de Cham—pagn' qui pé—till', On es—say—

2.

el—les on fai—sait la con—quê—te... "ol—lé"

quê—te, "ol—lé" Au bon vieux temps du bal mu—
ait de les sé—

—set—te, quand on al—lait dans les guin—guet—tes,
—dui—re, nos ma—la—dress's les fai—sient ri—re,

ell's é—taient si jo—lies les fil—les, de—vant un'
mais cer—tains soir a—près la fê—te, de l'un' d'entr'

1.

cou pe de Cham pagn' qui pé till', On es—say—

2.

el—les on fai—sait la con—quê te... "ol lé"