

# BACHATA AMOROSO

Paroles: Pascal Loubersac - Musique: Dominique Bellot

$\text{♩} = 136$   
Am 7(5b) Gm Am 7(5b) Cdim D7

Tu viens dan-ser la ba-cha-

G B7 AL CODA

—ta, sou-ve-nons nous de ces beaux jours, mes yeux noy-és dans ton re-  
—mour, tu es si bell' de jours en jours, je ne veux pas que tu t'ar-

1. Em A7 D7 Am 7 Fdim D7

—gard A-mour a-mor a-mo-ro-so; Bel-le fo-lie de notr' a-

2. Em A7 D7 G Cm 7 G

—rêt's A-mour a-mor a-mo-ro-so... Sans me le  
Tu peux me

Gm D7

dir' plai-sir in-tenc' que tu res-sens, je suis heu-  
croir' il n'y au-ra plus d'au re-voir, tu as rai-

Am 7(5b) D7 Gm

—reux, la joie u-ni-que d'êtr' à deux; Pro-fi-tons  
—son, nous fê-te-rons cha-que sai-son; rap-pel-le

- en, la dan—se n'aim' pas les a—dieux, cha—que me—  
 toi, quand tu t'es blot—tie dans mes bras, un bel a—

—su—re nous port' pas—sion tou—jours la plus fort', qui nous u—  
 —mour sans ef—fort bril—lant pré—cieux comm' de l'or, de tes bai—

—nit d'un seul a—mour... Tu viens dan—ser la ba—cha—  
 —sers je veux en—cor' ... —rêt's

A—mour a—mor a—mo—ro—so...