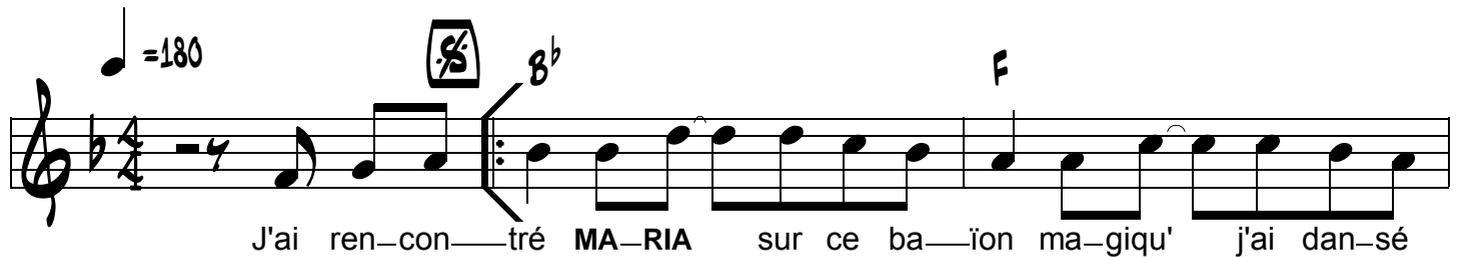


# BAÏON MAGIQUE

Jacques Hubert Frougier - Dominique Bellot - Bernard Rual

$\text{♩} = 180$

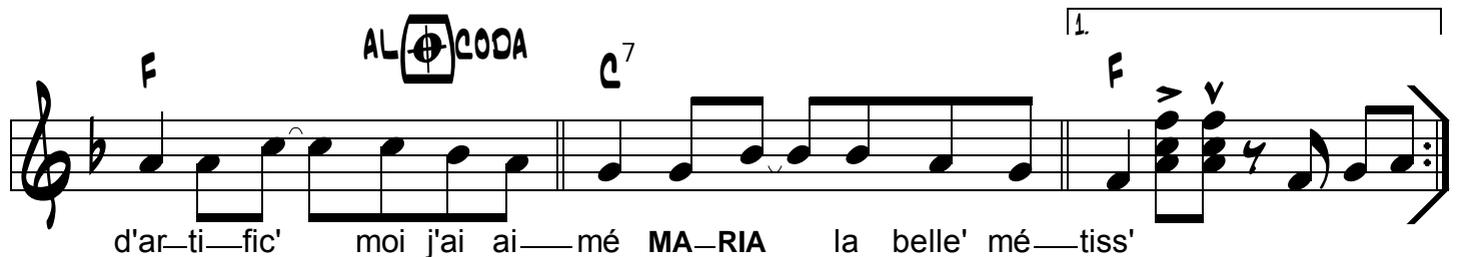


J'ai ren-con—tré MA—RIA sur ce ba—ïon ma—giqu' j'ai dan—sé



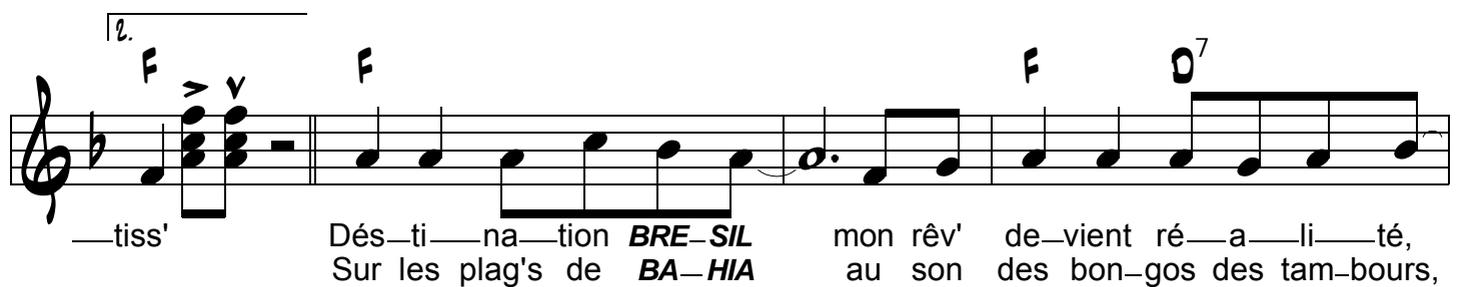
dans ses bras dans la nuit des tro—pique's, Vi—va la mu—si—ca l'a—mour feu

AL C ODA

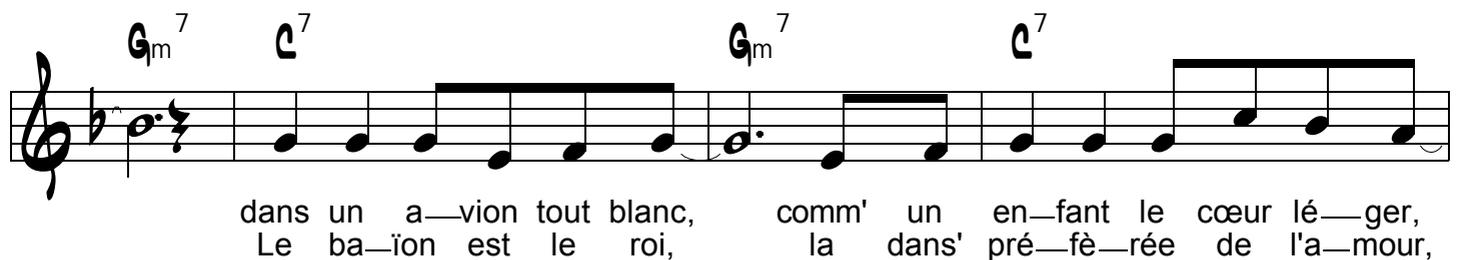


d'ar—ti—fic' moi j'ai ai—mé MA—RIA la belle' mé—tiss'

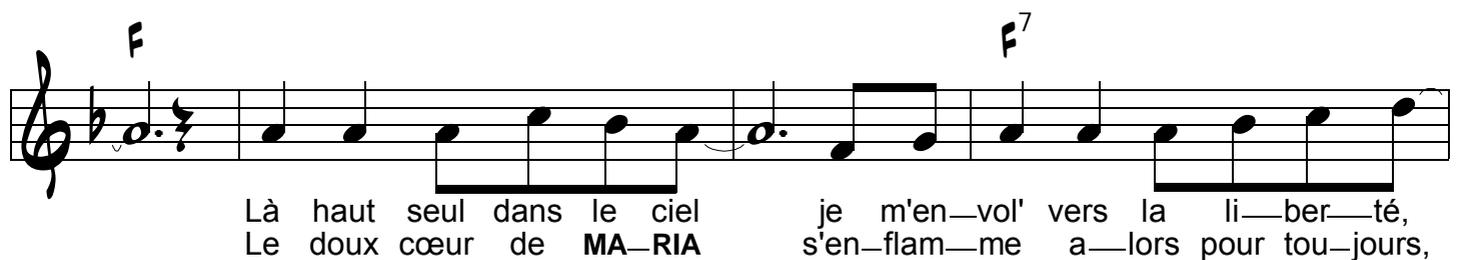
1.



—tiss' Dés—ti—na—tion BRE—SIL mon rêv' de—vient ré—a—li—té,  
Sur les plag's de BA—HIA au son des bon—gos des tam—bours,



dans un a—vion tout blanc, comm' un en—fant le cœur lé—ger,  
Le ba—ïon est le roi, la dans' pré—fè—rée de l'a—mour,



Là haut seul dans le ciel je m'en—vol' vers la li—ber—té,  
Le doux cœur de MA—RIA s'en—flam—me a—lors pour tou—jours,

8<sup>b</sup> F C<sup>7</sup>

En croi—sant les îls des A—çor's j'ad—mir' la beau—té  
C'est si bon de la ren—con—trer lui don—ner de ten—

F<sup>7</sup> 8<sup>b</sup> F

du dé—cor, Tout seul au mi—lieu des nu—ag's  
—dres bai—sers, Ell' vient se blot—tir dans mes bras,

C<sup>7</sup> F 8<sup>b</sup> F

qu'il est beau le voy—ag' ... interlude instrumental  
Ell' me dit "ai—me moi" ...

C<sup>7</sup> F F<sup>7</sup> 8<sup>b</sup> F C<sup>7</sup>

F C<sup>7</sup> F

J'ai ren—con—

—tré MA—RIA la bell' mé—tiss' ...