

BAÏON POUR TOUS

Clément Guizou - Gaston Musette - Jean Yves Marnier

$\text{♩} = 180$ D^7 $A_m^{7(5b)}$ D^7 G D^7

Ba—ïon pour les fill's Ba—
Ba—ïon pour les fill's Ba—

A_m^7 D^7 G G D^7 AL CODA

—ïon pour les gar—çons, il y a mil—le fa—çons de
—ïon pour les gar—çons, le cœur rem—pli d'es—poir c'est

1. A_m^7 D^7 G 2. A_m^7 D^7 G

dan—ser le ba—ïon. du bon—heur à voir... Tous
Viens
A—

G D^7 G G

en ha—bits de fê—tes Al—lez le ba—
dans la fa—ran—do—le il t'en—traî—ne
—vec ta jo—lie bru—ne, Qui est là pour t'ac—

G^M G^{dim} D^7 A_m^7 E^7

—ïon est prêt, il va tour—ner les
dans la nuit, choi—si la—ner plus fri—
com—pa—gner, ce soir au plus clair de

A_m^7 D^7 G

tê—tes, et ce soir vous fai—re dan ser;
—vo—le, ce pour ga—gner son pa—ra—dis;
lu—ne, ce ryth—me va te fair' rê—ver;

CO DA

du bon-heur à voir... Ba-ion pour les fill's
Ba-ion pour les fill's

Ba-ion pour les garçons, il y a mille façons
Ba-ion pour les garçons, le cœur rempli d'espoir

de danser le ba-ion. du bon-heur à voir...
c'est

Ba-ion pour les fill's Ba-ion pour les fill's

ion pour les garçons, il y a mille façons de
ion pour les garçons, le cœur rempli d'espoir c'est

danser le ba-ion. du bon-heur à voir...