

# BAL à CHAMBORD

Marc Provance - Dominique Bellot - Damien Roy Vanessa Roy - Benoît Gaugain

Valse Forestière

$D$   $Dm^7$   $Bm^7$  *ralenti*  $A^7$   $\text{♩} = 196$   
**tempo**

**thème A**  $D$   $A^7$   $D$   $D$   $A^7$   
1.  
Ap—pro—chez, au—jour—d'hui c'est grand BAL à CHAM—BORD  
Pour ce jour, le châ—

$D$   $A^7$   $D$   $D$   $A^7$  **thème B**  $D$   
2.  
—teau a soi—gné son dé—cor... Nous al—lons val—ser comm'  
Tour—nez jo—lies dam's en

$A^7$   $A^7$   $D$   
1.  
au temps des Rois, aux re—pas des gran—des chass's  
ro—bes de soie,

$A^7$   $D$   
2.  
dans la ga—le—rie des glac's... On ne tue—ras

**thème C**  $D$   $A^7$   
1.  
plus, les cerfs a—peu—rés, mais le cor ré—sonn'

$D$   $D$   
2.  
au cœur des fo—rêts, c'est tout sim—ple—ment,

pour nous rap—pe—ler, les temps ré—vo—lus

**A<sup>7</sup>**

de Fran—çois Pre—mier... Ve—nez gen—tils da—moi—  
—BORD tout de pierr' et

**thème D**

—seaux, vos bell's at—ten—dent les du—os, CHAM—  
d'or res—

1.

—plen—dit comm' un beau tré—sor... Ce soir c'est BAL à CHAM—BORD

**thème E**

pro—fi—tons de tou—te sa ma—gie, Ce soir c'est BAL à CHAM—

—BORD dan—sons tous jus—qu'au cœur de la nuit...  
pour coda → qui s'en—

**AL CODA**

—dort car le bal est fi—ni...

**CO CODA**

**RALENTI.....**