

BAL à SAINT PETERSBOURG

Jacky Rousseau - Philippe de ligny - Aurélie Gusto

VALSE MODERATO

$\text{♩} = 175$

G^7 C_m^7 F^7 B^b

$E^b M^7$ $A^{7(9b)}$ D^7

A

Refrain



G E^7 A_m D^7

Saint Pe—ter—sbourg nous i—rons dan—ser au bal de l'a—mour, cett'

Instrumental à la reprise

D^7 G G E^7 A_m

vals' en—chan—tée A Saint Pe—ter—sbourg cou—le la Né—va mon

D^7 G G **CODA** 1. 2.

cœur pour tou—jours n'ap—par—tient qu'à toi..

Au pa—
Dans la
Nous n'ou—

COUPLET

G^7 C $F\#^7$ B_m E^7

—lais im—pé—rial le tsar "Ni—co—las deux" sous les lustr's en cris—
nuit j'i—ma—gin' la Rus—sie d'au—tre—fois tant de soi—rées su—
—blie—rons ja—mais cet im—men—se pa—ys qui of—fre sa beau—

Am⁷ D⁷ G G⁷ Cm⁷

tal au dé—cor pres—ti—gieux, Ou—vrait tou—jours le bal sur cet
 blim's se sont dé—rou—lées là, Dans leur ten—dre jeu—ness' en rob'
 té char—gée de nos—tal—gie, Nous som—mes toi et moi en voy—

F⁷ B^b E^bM⁷ A^{7(9b)}

air mer—veil—leux et les feux de Ben—gal' fai—saient bril—ler les
 de taf—fe—tas les plus bel—les prin—cess's fai—saient leurs pre—miers
 a—ge d'a—mour et je suis dans tes bras j'en suis sûr pour tou—

D⁷ G

yeux... A
 pas... A
 —jours... A

toi A Saint Pe—ter—sbourg nous
 Saint Pe—ter—sbourg cou—

E⁷ Am D⁷ G

i—rons dan—ser au bal de l'a—mour, cett' vals' en—chan—tée A
 le la Né—va mon cœur pour tou—jours n'ap—

Am⁷ Bm D⁷ G

—par—tient qu'à toi...