

LE BAR TABAC

Jean Luc .Morel - Dominique Bellot - Pascal Michaud
Marche - Disco

$\text{♩} = 130$

D^7 G_m

D_m A^7 D_m D^b7 C^7 F B^b A_m

Où est pas — sé LE BAR TA — BAC
— sé LE BAR TA — BAC

G_m^7 C^7 F D^7 G_m C^7 $E_m^{7(5b)}$

Où sou — vent on ou — bli — ait l'heur' On s'en — ten — dait bien
Où on feuil — l'tait la Feuil' de Chou Tout en pre — nant un

A^7 D_m G_m^7 C^7 AL $\text{C} \oplus \text{C} \ominus \text{O} \oplus \text{A}$

en c' temps là En — tre fu — meurs et non fu —
p'tit ca — houa Sou — vent le Mair' of — frait son

F C^7 F D_m E_{dim} B^b A^7

— meurs... FRE — DO qui fu — mait, deux pa — quets, Vient
coup... LU — LU ach' — tait ses p'tits ci — gar's Ou

A^7 G_m^7 A^7 G_m^7 A^7 D_m $A_m^{7(5b)}$ D^7

d'a — voir qua — tre — vingt — dix — huit ans, Son ju — meau
bien un pa — quet de Ca — po — ral, Y'a — vait du

G_m G_m^7 C^7 F

qui n' fu — mait ja — mais Lui n'est plus là de puis long —
mond' les jours de foir' Et l' sam' — di soir quand y'a — vait

A⁷ D_m A⁷

temps... bal... Le pa—tron ci—ga—rett' au bec, Nous ser—
Le pa—tron of—frait l'a—pé—ro Quand les

A⁷ D_m A⁷ D_m D⁷ G_m

—vait des de—mis pres—sion On par—lait fort, on bu—vait sec,
cen—dri—ers é—taient plein De—puis qu'on n'y voit plus d'mé—gots,

D_m A⁷ D_m D^{b7} C⁷

On jou—ait mêm' de l'ac—cor—dé on... Où est pas—
C'est tout le vil—lag' qui s'est é—teint... Où est pas—

F D^{b7} C⁷ F B^b A_m G_m⁷ C⁷

coup... Où est pas—sé LE BAR TA—BAC Où on feuil—
—sé LE BAR TA—BAC Où sou—vent

F D⁷ G_m C⁷ E_m^{7(5b)} A⁷ D_m

—l'tait la Feuil' de Chou Tout en pre—nant un p'tit ca—houa
on ou—bli—ait l'heur' On s'en—ten—dait bien en c' temps là

1. G_m⁷ C⁷ F D^{b7} C⁷

Sou—vent le Mair' of—frait son coup... Où est pas—
En—tre fu—

2. G_m⁷ A_{dim} G_m⁷ C⁷ G⁷ C⁷ F

—meurs et non fu—meurs...