

BIEN L' BONJOUR LES AMIS

Marc Provance - Dominique Bellot - René Grolier

Indicatif de début de séance.

The musical score is written in 4/4 time with a tempo of 185. It features a melody line with lyrics in French. The score is divided into two systems, each with a first and second ending. The key signature changes from G major to E-flat major. Chords are indicated above the staff, and there are various musical notations such as triplets and repeat signs.

System 1:

Bien l' Bon — jour les a — mis c'est d' la chanc' d'êtr' ré — u — nis, on va
— jour les a — mis ce soir on est tous pa — ys, no — tre

System 2:

bien s'é — cla — ter fair' bou — ger le mond' en — tier, Bien l' Bon —
vraie po — li — tiqu' c'est d'a —

System 3:

— do — rer la mu — sic; Gens d'i — ci où d'ail — leurs de tou — tes les cou — leurs,

nous on aim' le bon — heur et ce qui vient du cœur, Bien l' Bon —

System 4:

— jour les a — mis c'est d' la chanc' d'êtr' ré — u — nis, on va

bien s'é — cla — ter fair' bou — ger le mond' en — tier, Bien l' Bon —

System 5:

— jour les a — mis plus on est d' fous plus on rit on ne
— jour les a — mis Pierr' Gi — nett' Jac — qu'lin' Hen — ri, Pour la

vit qu'u — ne fois faut é — vi — ter les tra — cas, Bien l' Bon —
franch' a — mi — tié on ne

se fait pas pri—er; C'est soi—rée car—na—val la

têt' dans les é—toil's ta—pez tous dans les mains pour

chan—ter le re—frain, **Bien l' Bon—jour les a—mis** plus on

est d' fous plus on rit on ne vit qu'u—ne fois faut é—

—vi—ter les tra—cas, **Bien l' Bon—jour jour les a—mis ac—cro—**
jour les a—mis on va

chez vous c'est par—ti on est prêt sans ré—pit à dan—
tous fair' des fo—lies comm' di—sait ma grand mèr' ne gard'

—ser tou—te la nuit, **Bien l' Bon—** ou—bli—
pas les pieds sur terr'

—ez le bu—reau l'u—sin' et les im—pots, un p'tit fox bien ré—trot

c'est bien plus ri—go—lo, **Bien l' Bon—jour les a—mis** ac—cro—

—chez vous c'est par—ti on est prêt sans ré—pit à dan—

—ser tou—te la nuit, **Bien l' Bon** — jour les a—mis vrai ell' plus de

est pas bell' la vie ? on a tous le mo—ral quand on a spleen pas de sou—sies faut sa—voir s'a—mu—ser on a

se re—trouv' au bal, **Bien l' Bon** — bien l' temps d'êtr' cou—chés, Il y

a dans la sall' des fill's phé—no—mé—nal's et des gars du ton—nerr'

qui dans'nt comm' Fred As tair' **Bien l' Bon** — jour les a—mis vrai ell'

est pas bell' la vie ? on a tous le mo—ral Vi—

—ve le bal...