

BIEN L'BONJOUR MES AMIS

Marc Provance - Gaston Musette - Sébastien Perrin

D^7 A_m^7 D^7



REFRAIN

G C G Bm Gdim Am D^7

BIEN L' BON—JOUR MES A—MIS ça fait bien plai—sir d'êtr' i—ci,
BIEN L' BON—JOUR MES A—MIS on est heu—reux de vous re—voir,

Am E^7 Am A^7 D^7 A_m^7 D^7

on a be—soin des bals, pour re—trou—ver un bon mo—ral;
par—ti comm' c'est par—ti, vous n'au—rez pas l' temps d' vous as—seoir;

G C G Bm Gdim Am D^7

BIEN L' BON—JOUR MES A—MIS je vous port au fond de mon cœur,
BIEN L' BON—JOUR MES A—MIS c'est un pro—gramm' rien que pour vous,

Am E^7 Am A^7 AL C O D A G G^7 G

pour goû—ter la vraie vie, c'est bien i—ci et pas ail—leurs... Al—lez al—
un cock—tail de fo—lies à par—ta—ger tous a—vec nous... Ça fait long—

COUplet

G D^7 G D^7 G D^7 D^7

—lez, dan—sez dan—sez, c'est du bon—heur à par—ta—
—temps, qu'on at—ten—dait, de pou—voir tous se re—trou—

ger, ta-pez des mains, et haut les cœurs, la mu-siqu'
ver, les femm's sont bell's, bell's comm' des fleurs, et les homm's

c'est un vrai bon-heur,
de sa-crés dans-seurs,

Reprise instrumentale

ci et

pas ail-leurs...