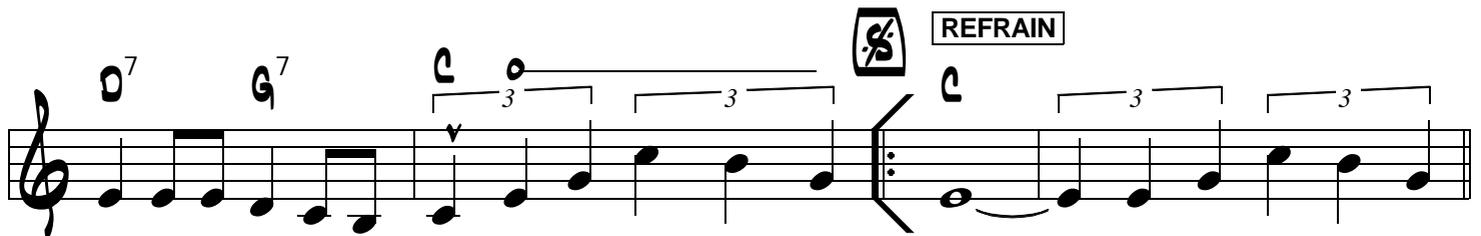
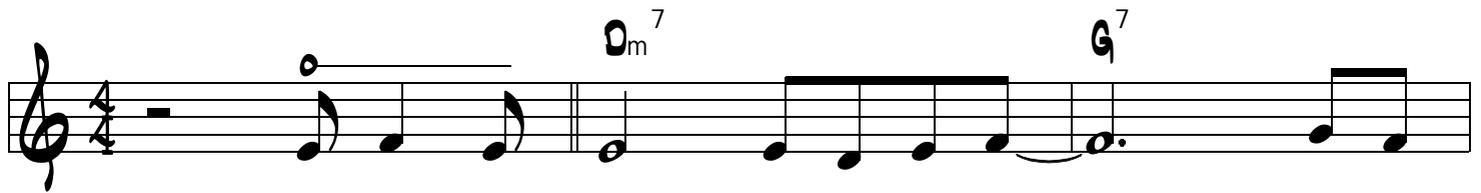


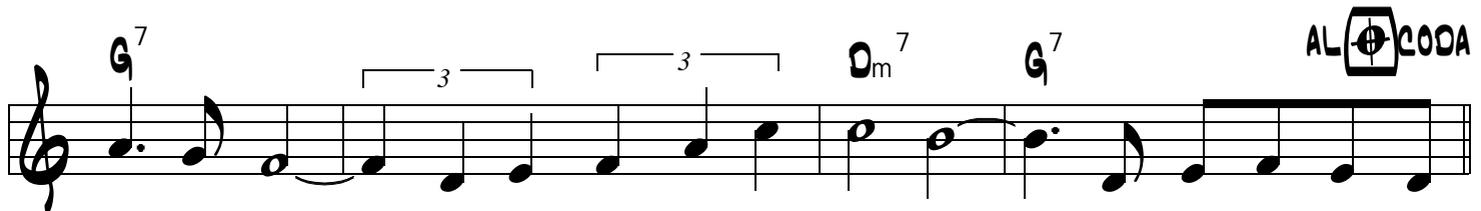
BOLERO DANS TES YEUX

Paroles: Marc Provance - Philippe de Ligny

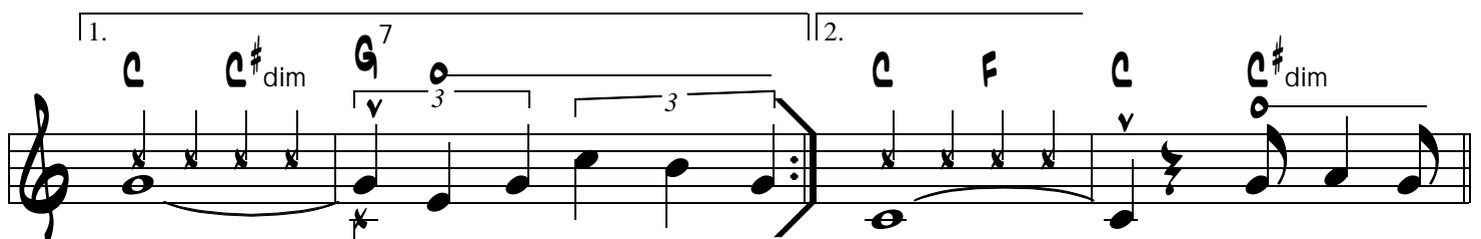
Musique: Marie Adrien - Franck Sallé



Bo—lé—ro Dans tes yeux, au ryth—me des ar—
nos dé—sirs se con—



—pè—è—ges, C'est un ten—dre ma—nè—ge Qui tour—ne pour nous
—fon—on—dent On est comm' seuls au mon—de et ça c'est mer—veil—



deux; Bo—lé—ro dans tes —leux; Mêm' si de
Pour em—bel

COUPLET



—main, tout s'ef—fa—çait, ja—mais ja—mais je n'ou—blie—rais, tout ce bon
—lir ce ren—dez - vous, l'ac—cor—dé—on chan—te pour nous, la mé—lo

Dm^7 G^7 C Dm^7 E^m7 $C^\#dim$

—heur, cet—te pas—sion qui nous lie jus—qu'à la dé—rai—son, Mon bel a
—die gui—de nos pas, c'est si bon de dan—ser dans tes bras, Nos cœurs s'en

Dm^7 G^7 C A^m

—mour sen—ti—men—tal, je viens t'of—frir les fleurs du bal, au—tour de
—vol'nt dans les é—toil's, nos rir's ré—sonn'nt dans le cris—tal, ce bo—lé

Dm^7 G^7 D^7 G^7

nous, c'est le si—lenc' par—ta—geons la ma—gie de la
—ro qui nous u—nit va du—rer plus long—temps que la

C F

dans' Bo—lé—ro Dans tes
nuit... Bo—lé—ro Dans tes

—leux, C'est un ten—dre ma—

Dm^7 G^7 C F C G^7 C

—nè—ge Bo—lé—ro Dans tes yeux,