

Boléro Napolitain

Marc Provance - Jean Harduin - Dominique Bellot

$\text{♩} = 112$

C_m F_m G^7 C_m

C_m C_m^{7M} C_m^7 C_m^6 F_m F_m^5

J'ai, tout au long de l'an—née, u—ne douc' en—vie d'l—ta—lie,

B^b7 E^bM^7 G^7

rien n'est plus doux que l'é—té du cô—té de Napl's ou Ca—pri,

C_m C_m^{7M} C_m^7 C_m^6 F_m

Dans la nuit bleue é—toi—lée les man—do—li—nes font rê—ver,

F_m^6 C_m G^7

la mer scin—till' de mill' feux, c'est vrai—ment le pa—ys où l'on se sent heu—

C_m G^7

—reux... Al—lons ce soir sans voy—a—ger, ton corps con—tre mon

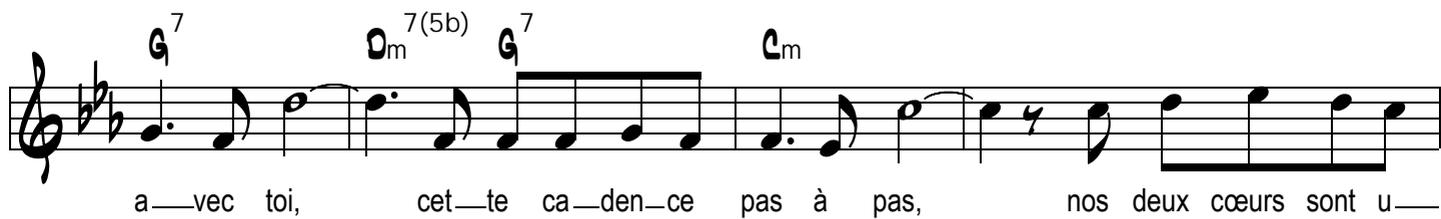
C_m $E^b \text{dim}$

corps ser—ré, dan—sons les yeux fer—més sur cet—te mé—lo—

G^7 C_m

—die qui res—pi—re bon l'l—ta—lie; C'est si bon de suivr'

G⁷ D^m 7(5b) G⁷ C^m



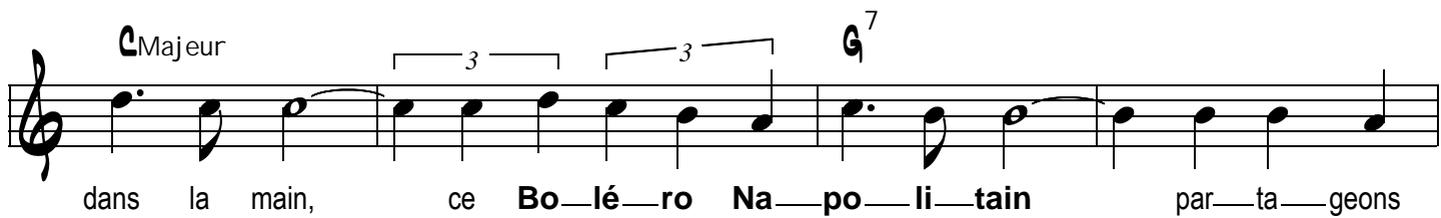
a—vec toi, cet—te ca—den—ce pas à pas, nos deux cœurs sont u—

G⁷ D^m 7(5b) G⁷ C^m v



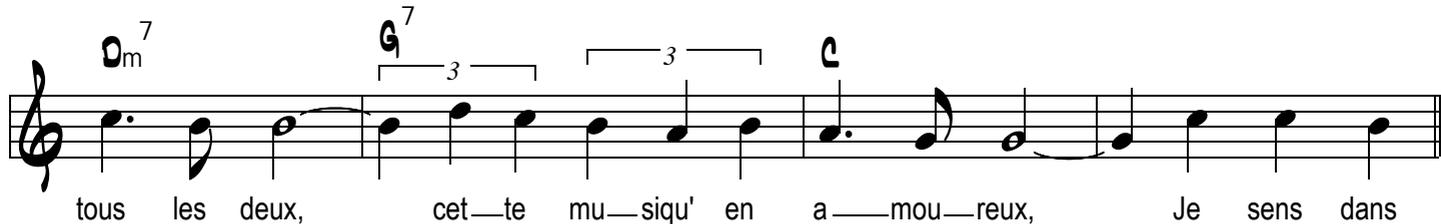
—nis, à ja—mais pour la vie, au ciel de Na—po—li... Dan—sons main

C^{Majeur} G⁷



dans la main, ce Bo—lé—ro Na—po—li—tain par—ta—geons

D^m 7 G⁷ C



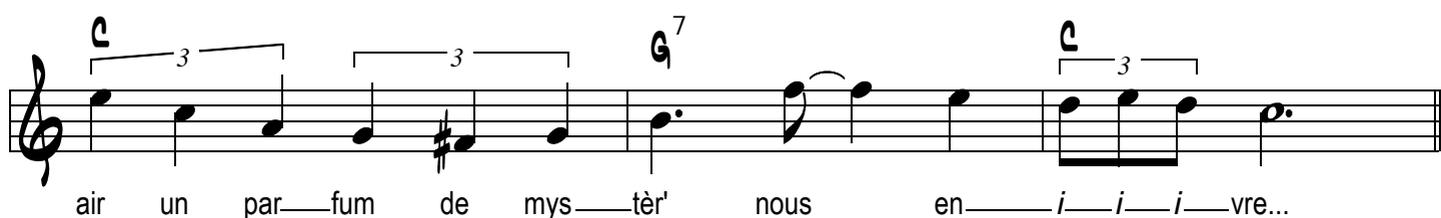
tous les deux, cet—te mu—siqu' en a—mou—reux, Je sens dans

C⁷ F F^{#dim}



l'air ma—rin, la la—vand' et le ro—ma—rin, en é—cou—tant cet

C G⁷ C



air un par—fum de mys—tèr' nous en—i—i—i—vre...

G⁷ C

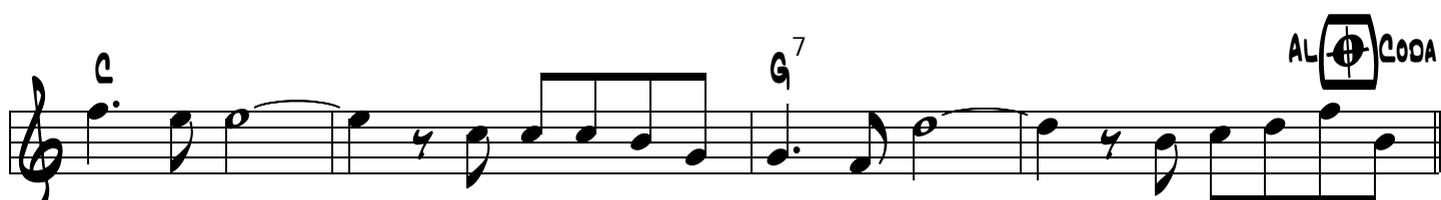


ORCHESTRE

G⁷ C G⁷



C G⁷ AL Coda



AL Coda

Dan—sons main

dans la main, ce Bo—lé—ro Na—po—li—tain par—ta—geons

tous les deux, cet—te mu—siqu' en a—mou—reux, Je sens dans

l'air ma—rin, la la—vand' et le ro—ma—rin, en é—cou—tant cet

air un par—fum de mys—tèr' nous en—i—i—vre...