

BONJOUR TENDRESSE

Jean Luc Morel - Dominique Bellot - Aurélie Gusto

slow binaire

BON—JOUR TEN—

—DRES—SE a—vec les mots a—vec nos ges—tes, par—ta—geons cett' au—tre sai—
—DRES—SE l'air est doux comm' u—ne ca—res—se et le so—leil a—vant l'hi—

—son a—près l'é—té de la pas—sion; BON—JOUR TEN—

—ver il—lu—min' en—cor' tes yeux clairs... Voi—ci ve—nir le temps d'au—
Notr' hi—ver ne se—ra pas

couplet

—tomn' les arbr's ont chan—gé de cou—leurs si de—hors les jar—dins fris—
trist' nous l'at—ten dons sans a—voir peur car tant que notr' a—mour ex—

sonn'nt chez nous il fait chaud dans nos cœurs, On est heu—reux de vivr' en—
—ist' cha—que sai—son est un bon—heur, Au fil des an—nées qui s'en—

sembl' l'a—mour n'est pas qu'un sou—ve—nir, on s'aim' en—cor' mais il me
—chaîn't pour le meil—leur et pour le pir', ta main est res—tée dans la'

sembl' mienn' qu'est ve—nu le temps de te dir' ... BON—JOUR TEN—
ce soir il est temps de te dir' ... BON—JOUR TEN—

—ver il—lu—min' en—cor' tes yeux clairs... BON—JOUR TEN—

—DRES—SE a—vec les mots a—vec nos ges—tes,
—DRES—SE l'air est doux comm' u—ne ca—res—se,

l'a—mour peut bien chan—ger de nom il res—te dans no—tre mai—
et le so—leil a—vant l'hi—

—son, BON—JOUR TEN—
—ver il—lu—min' en—cor'

tes yeux clairs...