

Bourvil c'était la Normandie

Jean Luc Morel - Dominique Bellot - Emilio Corfa

Boston

$\text{♩} = 105$

B^b_m B^b_{m+5} G^7 C^7

F_m F C^7 F F^7

BOUR—VIL C'E—TAIT LA NOR—MAN—DIE On
BOUR—VIL C'E—TAIT LA NOR—MAN—DIE Un

B^b B^{dim} F $E_m^{7(5b)}$

a ja—mais fait mieux de—puis, Mêm' dans LA
gars du coin un vrai gen—til, Qui sous l'air

A^7 D_m G_m^7 C^7

TRA—VER—SEE D' PA—RIS, BOUR—VIL C'E—TAIT LA NOR—MAN—
d'un Fran—çais moy—en ca—chait un drôl' de pa—rois—

F F_m B^b_m

—DIE... Il ai—mait bien jouer les cor—niauds, a—
—sien... A for—ce de jouer les an—douill's, il

C^7 F_m $B^b_m^7$

—vec sa bouill' de bon—ne pomm' Mais c'é—tait un
a fi—ni par fair' son beurr' Et le Bon—heur

sa—cré bon—homm' A la vill' comm' dans les stu—
 des spec—ta—teurs, qui se re—pass'nt **LA GRAND' VA—**

—dios, Il chan—tait le p'tit bal per—du La
 —**DROUILL'** Il chan—tait le p'tit bal per—du La

voix no—yée par la ten—dress' ceux
 voix no—yée par la ten—dress' ceux

qui ne s'en sou—vien—nent plus ont dû ou—bli—er leur jeu—
 qui ne s'en sou—vien—nent plus ont dû ou—bli—er leur jeu—

—ness' ... —ness' ... J'en gard' un sou—ve—nir é—

—mu, **BOUR—VIL** c'é—tait no—tre jeu—ness' ...