

# Buenos Dias De Sévlla

27/08/2010

## (*Bonjour de Séville*)

Musique by Dominique Bellot - Mickaël Pigeat

tempo di Paso Doble

♩ = 123

DC.

Chords and markings in the score include: E<sup>7</sup>, D<sub>m</sub>, D<sub>m</sub><sup>7</sup>, G, F, E, D<sub>m</sub><sup>7</sup>, E<sup>7</sup>, B<sub>m</sub><sup>7(5b)</sup>, (D<sub>m</sub>6), A<sub>m</sub>, E<sub>m</sub><sup>7(5b)</sup>, (G<sub>m</sub>6), A<sup>7</sup>, D<sub>m</sub>, B<sup>b</sup>, E<sup>7</sup>, A<sub>m</sub>, E<sup>7</sup>, A<sub>m</sub>, D<sub>m</sub>, D<sub>m</sub><sup>7</sup>, B<sup>dim</sup>, F, E<sup>7</sup>, B<sup>7</sup>, E<sup>7</sup>, A<sub>m</sub>, E<sup>7</sup>, A<sup>Majour</sup>, A, F<sub>#m</sub><sup>7</sup>, A<sup>dim</sup>.

**Bm<sup>7</sup> E<sup>7</sup> G<sup>#m</sup> 7(5b) (Bm6) C<sup>#7</sup> F<sup>#m</sup> 7**  
**B<sup>7</sup> E<sup>7</sup> Bm<sup>7</sup> A<sup>#dim</sup> E<sup>7</sup> E<sup>7</sup> AL CODA**  
**A v E<sup>7</sup> v A D.C. CO DA A A<sup>b</sup>**  
**G<sup>7</sup> C**  
**Am<sup>7</sup> Cdim Dm<sup>7</sup> G<sup>7</sup>**  
**Bm<sup>7</sup> 7(5b) (Dm6) E<sup>7</sup> Am<sup>7</sup>**  
**1. 7 G<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> C<sup>#dim</sup> G<sup>7</sup>**  
**2. 7 G<sup>7</sup> C G<sup>7</sup> C**