

C'est Jour de Fête en Espagne

_ Paso doble à Trois temps _

$\text{♩} = 125$
C⁷ D^b
Intro Trompette

E^b D^b C⁷ v

Quel est ce

Couplet F_m

bruit, qui en—va—hit tout' la terr' I—bé—ri—que Cet—te fo—

C⁷

—lie qui chant' et court, de mon—tagn's en val—lées, Du Nord au

Sud, c'est vrai—ment fou, tout n'est plus que mu—si—que, E—cou—tez

F_m

bien, car l'a—ven—tur' ne fait que com—men—cer... De Bil—ba—

—o, à Ma—la—ga, cent mil—le cas—ta—gnet—tes,

F⁷

Font ou—blier, sous le so—leil, les sou—cis de l'an—née,

B^b_m *F_m*

Ou—vrez vos cœurs, que la joie soit com—plè—te

C⁷ *F_{Majeur}*

Un jour comm' ça, ne peut pas s'ou—bli—er...

Refrain

F_{Majeur}

C'est Jour De Fêt' en Es—pa—a—a—gne, Et la fou—le

F_{dim} *C⁷* *G_m⁷*

dan—se sur tout's les pla—zas On en—tend dans les cam—

C⁷ *G_m⁷* *C⁷* *F*

pa—a—a—gnes Des airs de gui—tar's et des grands cris de joie;

F

Rien n'est plus fou que l'Es—pa—a—a—gne, Quand le pa—so

F⁷ *B^b*

dobl' fait bou—ger la pla—nè—è—è—te C'est Jour De

B_{dim} *A_m⁷* *D_m⁷* *G_m⁷* *C⁷*

Fêt' En Es—pa—a—a—gne Et tout le pa—ys a du feu plein la

1. *F* *C⁷* *F* 2. *F* *C⁷* *F*

tê—é—é—é—te. Ô—lé