

# C'EST LA SAMBA D'AMOUR

14/03/1998

Marc Provance - Dominique Bellot - Pierre Péribois

$\text{♩} = 120$

Ve—nez dan—ser **C'EST LA SAM—BA D'A—MOUR** cell' qui nous prend cha—cun à  
—BA D'A—MOUR qui vous dé—tend quand le mo—

**AL CODOA**

no—tre tour, c'est un' sam—ba qui vaut bien le dé—tour on est tous  
—ral est lourd, c'est un re—mèd' con—tre le

mor—dus pour c'est la fo—lie nuit et jour, Ne cher—chez pas **C'EST LA SAM—**

spleen qui court on l'ai—me sans dé—tour **SAM—BA D'A—MOUR.** Sur les ryth—me de

la sam—ba la mu—siqu' in—vit' à la fê—te, et nos cœurs sont rem—

—plis de joie, ça chauf—fe des pieds à la tê—te... Ve—nez dan—ser **C'EST LA SAM—**

—BA D'A—MOUR où tout's les fill's ont des yeux de ve—lours,

quel—ques me—sur's la form' est de re—tour tu sais nous

G<sup>m6</sup> E<sup>7</sup> A<sup>7</sup> D<sup>m</sup> F A<sup>7</sup>

fair' la cour SAM-BA D'A-MOUR

D<sup>m</sup> A<sup>7</sup> E<sup>m7</sup> C<sup>dim</sup> A<sup>7</sup> D<sup>m</sup> D<sup>m7</sup> D<sup>m6</sup> B<sup>b</sup> C<sup>m7</sup>

F<sup>7</sup> B<sup>b</sup> C<sup>m7</sup> D<sup>7</sup> G<sup>m</sup> E<sup>7</sup>

B<sup>b</sup> A<sup>7</sup> CO DA E<sup>7</sup>

G<sup>m6</sup> E<sup>7</sup> A<sup>7</sup> D<sup>m</sup>

B<sup>7</sup> A<sup>m7</sup> B<sup>7</sup> E<sup>m</sup> E<sup>m7</sup>

<sup>1</sup> F<sup>#7</sup> A<sup>m6</sup> B<sup>7</sup>

<sup>2</sup> F<sup>#7</sup> A<sup>m</sup> F<sup>#7</sup> B<sup>7</sup> E<sup>m</sup> D<sup>m</sup> D<sup>#m</sup> E<sup>m</sup>