

C'EST LE BAÏON DE L'ETE

Dominique Bellot - Louis Corchia - Andy Till

$\text{♩} = 175$

The musical score is written in 4/4 time with a tempo of 175. It features a melody line with various chords and lyrics. The score is divided into several systems, each with a line of music and corresponding lyrics. The key signature changes from C major to Bb major in the final system. The score includes first and second endings, a coda, and a double bar line with repeat signs.

1. G^7 D_m^7 G^7 C || 2. G^7 D_m G^7 C

Il a tra—ver—sé les an—nées, Sans ja—mais é—tre dé—mo—dé, don—né

B^b7 G^7 D_m^7 G^7 C C

du rythm' à la chan—son de la joie et de l'é—mo—tion, et je pens' à nos la—van—

C G_m^7 C^7 F C dim E_m^7 A^7

—dièr's qui ar—ri—vaient du Por—tu—gal ap—por—tant la bon—ne ma—nièr' et ce

D_m^7 G^7 C C A^7 D_m^7

nou—veau pas i—dé—al... LE BA—ÏON DE L'E—TE

G^7 D_m^7 G^7 C C A^7 D_m^7

nous ber—ce tou—te la jour—née, le ba—ïon c'est le rêv'

G^7 D_m G^7 C AL $CODA$ C

Pour fair' dan—ser les va—can—ciers... Il a

E^b C^7 F_m^7 B^b7 F_m^7 B^b7 E^b E^b C^7

LE BA—ÏON DE L'E—TE nous ber—ce tou—te la jour—née, Le ba—ïon

F_m^7 B^b7 F_m^7 B^b7 E^b E^b7

c'est le rêv' pour fair' dan—ser les va—can—ciers. Pour fair' dan—ser les

F_m B^b7 E^b E^b7 F_m B^b7 E^b

va—can—ciers. le rêv' c'est l'ba—ïon de l'é—té...