

# C'EST LE BAÏON DE L'ETE

Dominique Bellot - Louis Corchia - Andy Till

♩ = 175

1.  $F$   $D^7$   $G_m^7$   $C^7$   $G_m^7$   $C^7$   $F$  2.  $C^7$   $G_m$   $C^7$   $F$

$F$   $D^7$   $G_m^7$   
Il a tra—ver—sé les an—nées, Sans ja—mais é—tre dé—mo—dé, don—né

$E^b7$   $C^7$   $G_m^7$   $C^7$   $F$   $F$   
du rythm' à la chan—son de la joie et de l'é—mo—tion, et je pens' à nos la—van—

$F$   $C_m^7$   $F^7$   $B^b$   $F^{dim}$   $A_m^7$   $D^7$   
—dièr's qui ar—ri—vaient du Por—tu—gal ap—por—tant la bon—ne ma—nièr' et ce

$G_m^7$   $C^7$   $F$   $F$   $D^7$   $G_m^7$   
nou—veau pas i—dé—al... LE BA—ÏON DE L'E—TE

$C^7$   $G_m^7$   $C^7$   $F$   $F$   $D^7$   $G_m^7$   
nous ber—ce tou—te la jour—née, le ba—ïon c'est le rêv'

$C^7$   $G_m$   $C^7$   $F$   $F$   $D^7$   $G_m^7$  AL CODA  
Pour fair' dan—ser les va—can—ciers... Il a

AL CODA  $A^b$   $F^7$   $B^b_m^7$   $E^b7$   $B^b_m^7$   $E^b7$   $A^b$   $A^b$   $F^7$   
LE BA—ÏON DE L'E—TE nous ber—ce tou—te la jour—née, Le ba—ïon

$B^b_m^7$   $E^b7$   $B^b_m^7$   $E^b7$   $A^b$   $E^b7$   
c'est le rêv' pour fair' dan—ser les va—can—ciers. Pour fair' dan—ser les

$B^b_m$   $E^b7$   $A^b$   $E^b7$   $B^b_m$   $E^b7$   $A^b$   
va—can—ciers. le rêv' c'est l'ba—ïon de l'é—té...