

C'EST LE BAL MEXICAIN

Paroles & musique:
Marc Provance - Dominique Bellot - Pascal Hamard
Tempo Valse Mexicaine

♩ = 200

DC. C^7 F

1. C^7 F

2. AL CODOA

F A_m $Bdim$

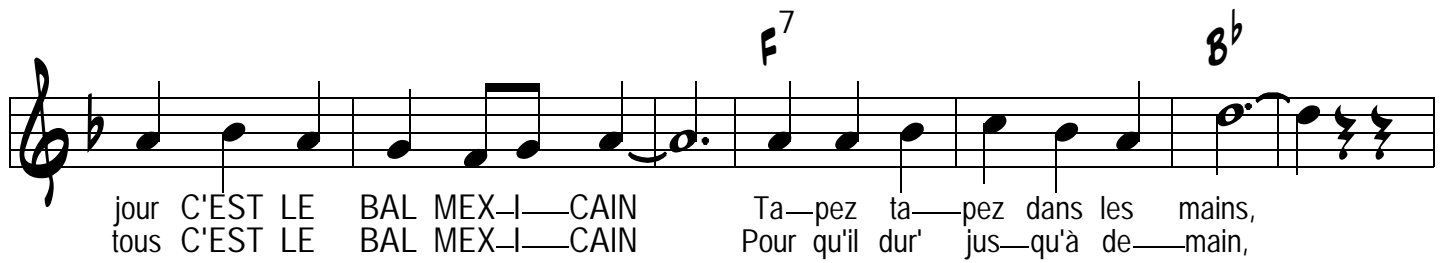
Ve—nez dan—ser C'EST LE BAL MEX-I—CAIN Et tout n'est plus que mu—
Ve—nez dan—ser C'EST LE BAL MEX-I—CAIN C'est u—ne jour—née ma—

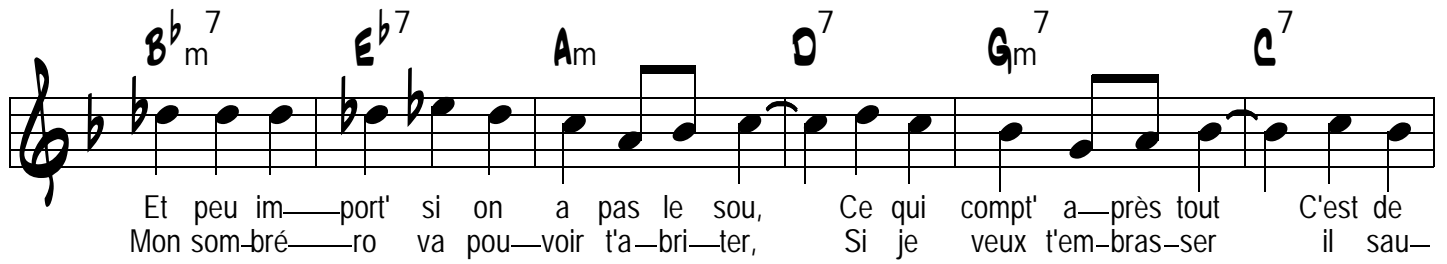
C^7 G_m^7 A^7 D_m

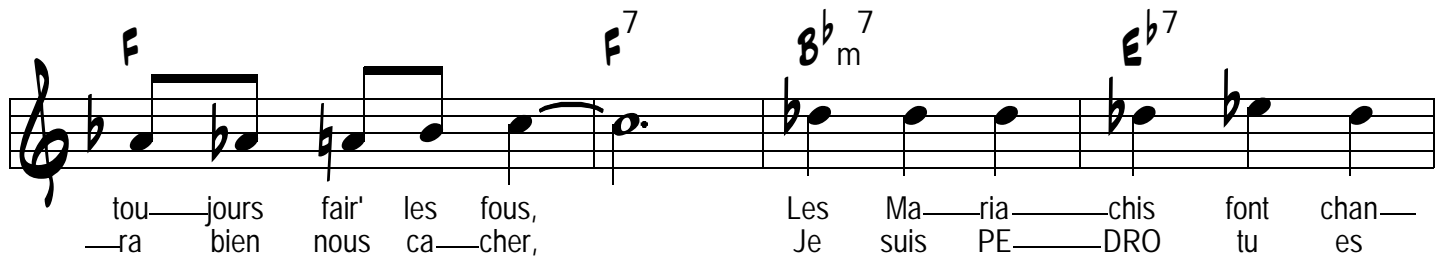
—si—que, Les cui—vres d'or vont ré—son—ner très loin,
—gi—que, Le bleu du ciel a ba—la—yé le gris,

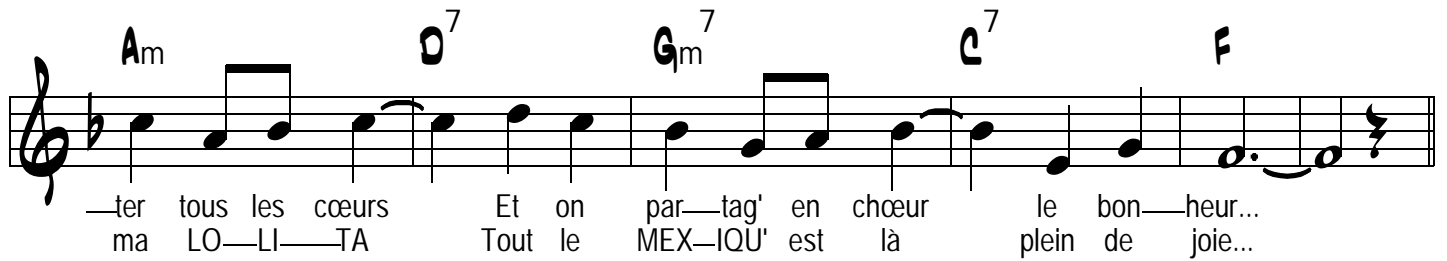
G^7 C^7 F

Et tout le mond' est heu—reux et c'est bien, C'est un grand
Dieu que c'est bon ce ca—deau de la vie, Ac—cou—rez

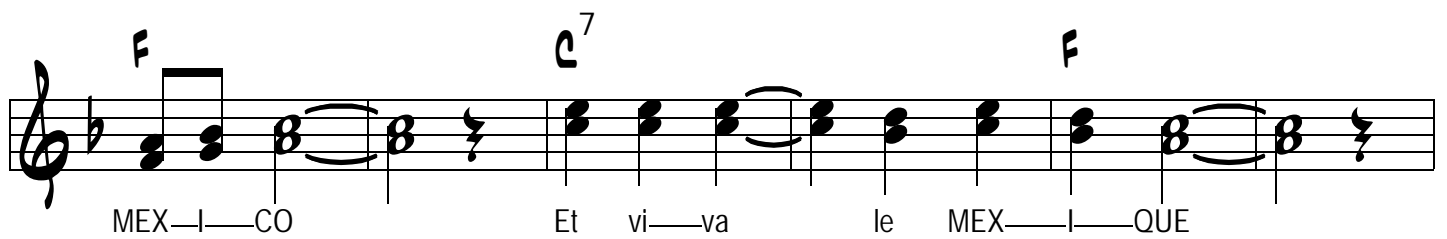

 jour C'EST LE BAL MEX-I—CAIN Ta—pez ta—pez dans les mains,
 tous C'EST LE BAL MEX-I—CAIN Pour qu'il dur' jus—qu'à de—main,

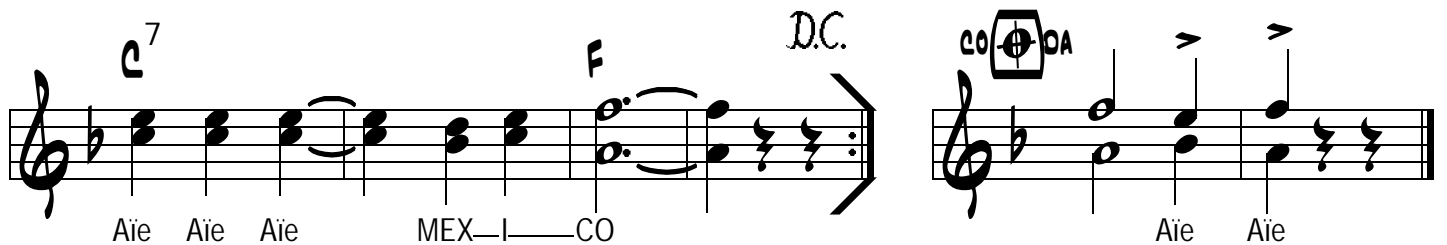

 Et peu im—port' si on a pas le sou, Ce qui compt' a—près tout C'est de
 Mon som—bré—ro va pou—voir t'a—bri—ter, Si je veux t'em—bras—ser il sau—


 tou—jours fair' les fous, Les Ma—ria—chis font chan—
 —ra bien nous ca—cher, Je suis PE—DRO tu es


 —ter tous les cœurs Et on par—tag' en chœur le bon—heur...
 ma LO—LI—TA Tout le MEX—IQU' est là plein de joie...


 Et vi—va le MEX—I—QUE Aïe Aïe Aïe vi—va


 MEX—I—CO Et vi—va le MEX—I—QUE


 Aïe Aïe Aïe MEX—I—CO D.C. CO—DA Aïe Aïe