

C'EST UNE RUMBA D'AMOUR

Marc provance - Dominique Bellot - Nadine Amouroux

$\text{♩} = 130$ E^7

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. It consists of several staves of music with lyrics underneath. The first staff begins with a tempo marking of 130 and a chord of E7. The lyrics are 'C'est un' rum-ba d'a-'. The second staff starts with a first ending bracket and includes chords Am, F, and E7. The lyrics are 'mour que chan-tait Ma-ria-no sur un qua-rant' cinq mour plei-ne de nos-tal-gie un' mé-lo-die gla-'. The third staff has a first ending bracket and includes chords Bm7(5b) (Dm6) and E7. The lyrics are 'tour, aux bell's cou-leurs flu-os; C'est un' rum-ba d'a-'. The fourth staff has a second ending bracket and includes chords Bm7(5b) (Dm6), E7, Am, Dm, and Am. The lyrics are 'mour qui a mar-qué ma vie... Le temps qui'. The fifth staff includes chords Em7(5b) (Gm6), A7, Dm, and B7. The lyrics are 'pass' ne rem-plac'-ra ja-mais, ce fac' à fac' lors-que l'on a dan-'. The sixth staff includes chords E7, Bm7, E7, Am, F, and E7. The lyrics are 'sé; C'est un' rum-ba d'a-mour qui rêv' au fil des heur's'. The seventh staff includes chords Bm7(5b) (Dm6), E7, and a CODA section with chords Am, Dm, and Am. The lyrics are 'C'est un' rum-ba d'a-mour qui res-te dans mon cœur...'. The eighth staff includes chords AMajeur, Adim, and E7. The lyrics are 'Ça res-sembl' à pre-mier' vue à l'his-toir' de tout l'mon-de'.

C'est un' rum-ba d'a-

mour que chan-tait Ma-ria-no sur un qua-rant' cinq
mour plei-ne de nos-tal-gie un' mé-lo-die gla-

1. $B_m 7(5b)$ $(Dm6)$ E^7
tour, aux bell's cou-leurs flu-os; C'est un' rum-ba d'a-

2. $B_m 7(5b)$ $(Dm6)$ E^7 A_m D_m A_m
mour qui a mar-qué ma vie... Le temps qui

$E_m 7(5b)$ $(Gm6)$ A^7 D_m B^7
pass' ne rem-plac'-ra ja-mais, ce fac' à fac' lors-que l'on a dan-

E^7 $B_m 7$ E^7 A_m F E^7
sé; C'est un' rum-ba d'a-mour qui rêv' au fil des heur's

$B_m 7(5b)$ $(Dm6)$ E^7 **AL CODA** A_m D_m A_m
C'est un' rum-ba d'a-mour qui res-te dans mon cœur...

A_{Majeur} A_{dim} E^7
Ça res-sembl' à pre-mier' vue à l'his-toir' de tout l'mon-de

Mais il y a eu en plus, un' vé-ri-té pro-fon-de, Sans dir' un mot on s'est

plu en moins de dix se-con-des, Et l'on a dan-sé tous les deux,

sur cet air tendr' et lan-gou-reux Prêts à par-ta-ger l'a-ve-nir

qui s'of-frait à nous deux...

1. 2.