

C'est Une Valse Mexicaine

Marc Provance - Dominique Bellot - David Corry

$\text{♩} = 195$

Trompettes Mexicaines

1. G_m^7 C^7 F || 1. G_m^7 C^7 F

C'est

Refrain

u—ne chan—son qui vient de Me—xi—co, u—ne mé—lo—die qui ré—sonn' en é—cho

ce soir les a—mis on est tous Me—xi—cains, et les fill's s'é—lanc'nt en ta—

—pant dans les mains, on est tous heu—reux et c'est "Que du bon—heur" c'est

un feu de joie qui chauf—fe les coeurs, et les mu—si—ciens nous en—

AL CODA

—train'nt C'EST U—NE VAL—SE ME—XI—CAI—NE;

Trompettes Mexicaines

Am Gm⁷ C⁷ F F⁷ B^b

Am Gm⁷ C⁷ F F⁷

1. 2.

F A⁷ Dm A⁷

Couplet

Les yeux dans les yeux, on est a—mou—reux, la vie c'est du ros'

Dm D⁷ Gm

et du bleu, on s'i—ma—gin' tous sous un som—bre—ro, on

G⁷ C⁷ Dm⁷ E^b dim C⁷

1. 2.3

crie "VI—VA ME—XI—CO"

Reprise par les trompettes

C⁷ Dm⁷ E^b dim C⁷ F

C'est u—ne cha—son qui vient de Me—xi—co,

F F[#] dim C⁷

u—ne mé—lo—die qui ré sonn' en é—cho ce soir les a—mis on est

tous Me—xi—cains, et les fill's s'é—lanc'nt en ta—pant dans les mains, on

est tous heu—reux et c'est "Que du bon—heur" c'est un feu de

joie qui chauf—fe les coeurs, et les mu—si—ciens nous en—traîn'nt **C'EST**

U—NE VAL—SE ME—XI—CAI—NE;

Trompettes Mexicaines

Musical notation for the first horn part, featuring chords: B^b, Am, G^m7, C⁷, F, F⁷.

Musical notation for the second horn part, featuring chords: B^b, Am, G^m7, C⁷.

1. Musical notation for the first ending, featuring chord F.

2. Musical notation for the second ending, featuring chords F, C⁷, F.