

# C'EST UNE VALSE MUSETTE

Marc Provance - Dominique Bellot - Michel Pruvot

$\text{♩} = 200$

$B^7$   $E_m$   $D^7$   $G^7$

$G^7$   $C$   $C^7$   $F$   $G^7$

C'EST U\_\_NE VAL\_\_SE MU\_\_SET\_\_TE qui tour\_\_ne pour les a\_\_mou\_\_  
C'EST U\_\_NE VAL\_\_SE MU\_\_SET\_\_TE qui offr' à cha\_\_cun du ciel

$C$   $C^7$   $F$   $G^7$   $E_m$   $A_m$

\_\_reux,  
bleu ell' sent bon le bal et la fê\_\_te  
ell' brill\_\_le de tout's ses pail\_\_let\_\_tes

1.  $D^7$   $G^7$  2.  $D_m^7$   $G^7$  **AL CODOA**

c'est l'hym\_\_ne des gens heu\_\_reux,  
c'est du so\_\_leil quand il

## COUplet

$C$   $B^7$   $E_m$   $D^7$

pleut. On n'sait pas vrai\_\_ment où ell' est née, ni mê\_\_me  
Si tu as le cœur sen\_\_ti\_\_men\_\_tal lach' toi un

$G$   $B^7$   $E_m$

qui la com\_\_po\_\_sée, mais dès qu'ell' ar\_\_ri\_\_ve dans le dé\_\_cor  
peu ça fait pas mal, et les yeux fer\_\_més au son des flon\_\_flons

$F\#^7$   $B^7$

tout l'mond' s'é\_\_lanc' tout l'mond' est d'ac\_\_cord, c'est  
laiss' toi por\_\_ter par l'ac\_\_cor\_\_dé\_\_on, c'est

**B<sup>7</sup>** **E<sub>m</sub>** **D<sup>7</sup>** **G**

peut' êtr' la fill' du "Dé—ni—cheur", ou un' cou—sin' de "Gus Vi—  
un jour de chanc' et sans pro—blèm' la vie ai—me bien quand on

**B<sup>7</sup>** **E<sub>m</sub>** **D<sup>7</sup>**

—seur", quand ell' vous ac—croch' d'un œil en—jo—leur les gars, les  
l'aim' comm' on n'sait pas trop que se—ra de—main la val—se

**G<sup>7</sup>** **C<sup>7</sup>** **B<sup>b7</sup>**

fill's sont cœur à cœur... pleut.  
tourn' et ça c'est bien...

**E<sup>b</sup>** **B<sup>b7</sup>** **E<sup>b</sup>** **E<sup>b7</sup>** **A<sup>b</sup>** **B<sup>b7</sup>**

C'EST U—NE VAL—SE MU—SET—TE qui tour—ne pour les a—mou—  
C'EST U—NE VAL—SE MU—SET—TE qui offr' à cha—cun du ciel

**E<sup>b</sup>** **E<sup>b7</sup>** **A<sup>b</sup>** **B<sup>b7</sup>** **G<sub>m</sub>** **C<sub>m</sub>**

—reux, ell' sent bon le bal et la fê—te  
bleu ell' bril—le de tout's ses pail—let—tes

1. **F<sup>7</sup>** **B<sup>b7</sup>** 2. **F<sub>m</sub><sup>7</sup>** **B<sup>b7</sup>**

c'est l'hym—ne des gens heu—reux, c'est du so—leil quand il

**E<sup>b</sup>** **D<sup>b7</sup>** **C<sup>7</sup>** **F<sub>m</sub><sup>7</sup>** **B<sup>b7</sup>** **E<sup>b</sup>** **C<sub>m</sub>**

pleut. oui C'EST U—NE VAL—SE MU—SET—et—TE

**F<sup>7</sup>** **B<sup>b7</sup>** **E<sup>b</sup>**

fai—te pour les a—mou—reux...