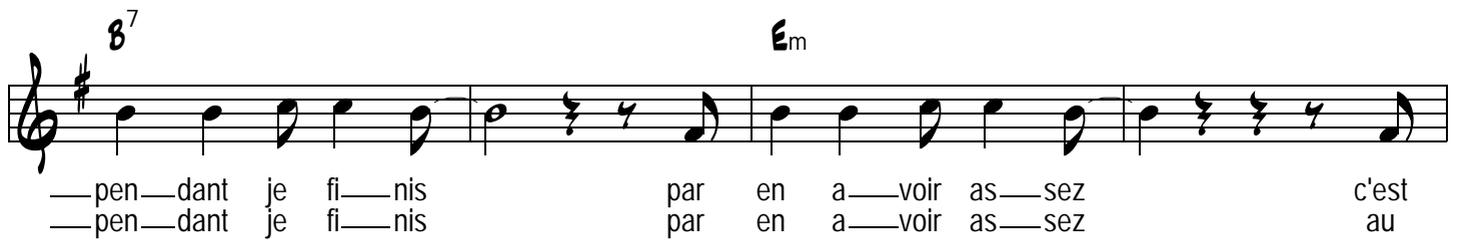


B⁷ **E_m**



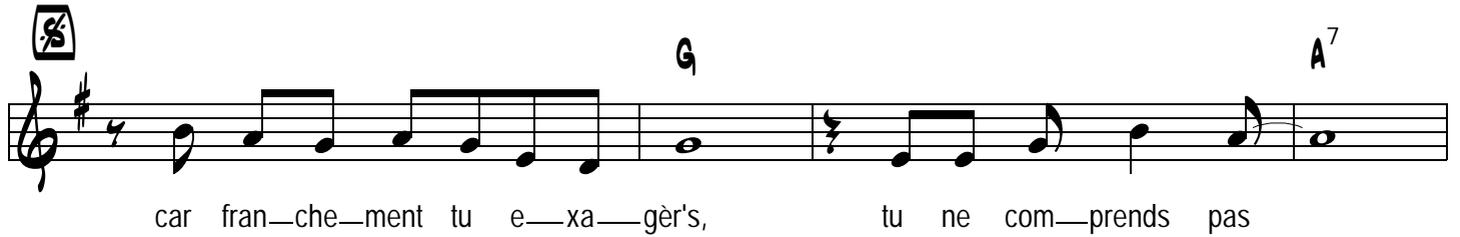
—pen—dant je fi—nis par en a—voir as—sez c'est au
—pen—dant je fi—nis par en a—voir as—sez au

F^{#7} **C** **B⁷** **E_m**



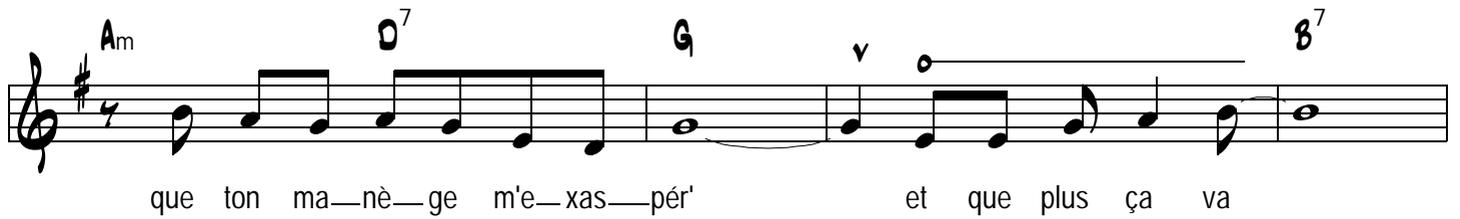
pour_quoi je te dis a—vant de me fa—cher... Ça suf—fit comm' ça
point que j'ai en—vie de te lais—ser tom—ber...

G **A⁷**



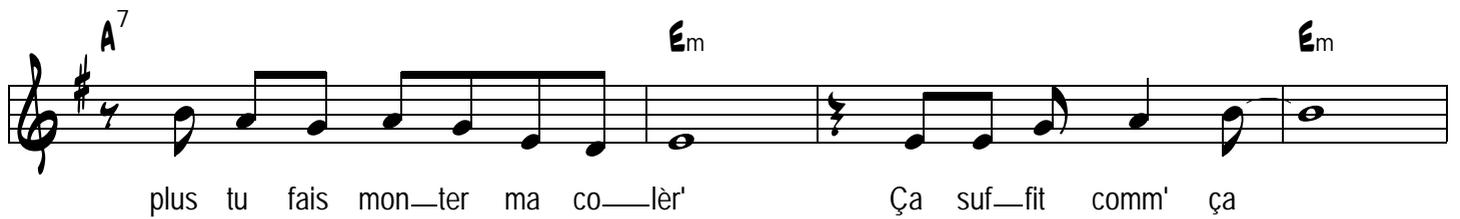
car fran—che—ment tu e—xa—gèr's, tu ne com—prends pas

A_m **D⁷** **G** **B⁷**



que ton ma—nè—ge m'e—xas—pér' et que plus ça va

A⁷ **E_m** **E_m**



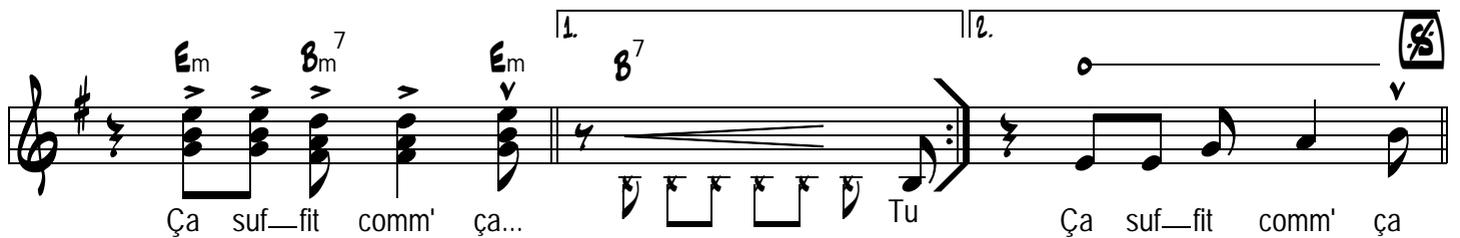
plus tu fais mon—ter ma co—lèr' Ça suf—fit comm' ça

G **A⁷** **ALC CODA**



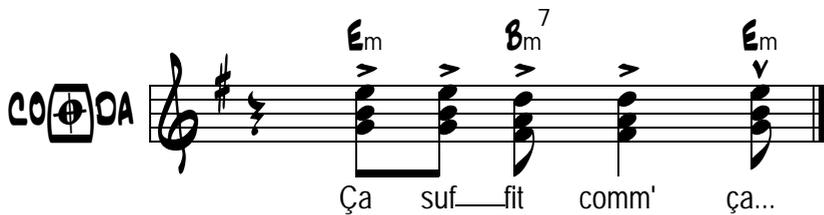
ar—rêt' un peu ton ci—né—ma, qui n'a vrai—ment rien pour me plair'

E_m **B⁷** **E_m** **B⁷** **E_m** **B⁷** **E_m** **B⁷** **E_m**



Ça suf—fit comm' ça... Tu Ça suf—fit comm' ça

E_m **B⁷** **E_m**



Ça suf—fit comm' ça...