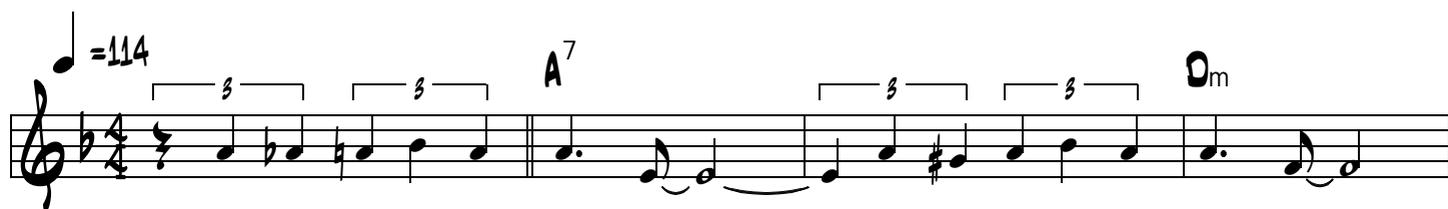


CETTE RUMBA D'AMOUR

Marc Provance - Dominique Bellot - Frédéric Busch

$\text{♩} = 114$



A⁷ D^m

Ell' dan-se dans nos



G⁷ C⁷

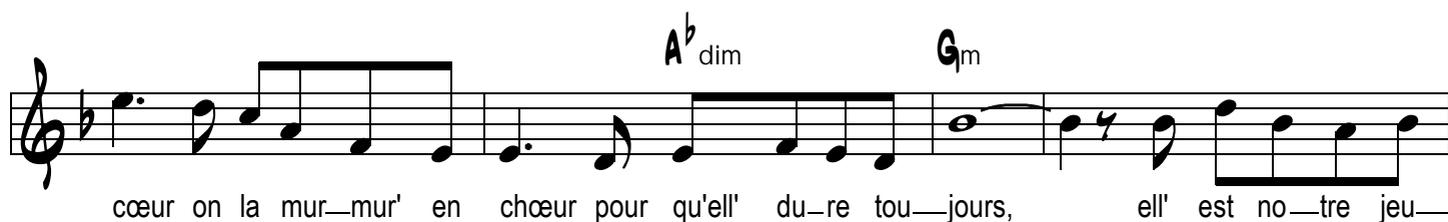
Ell' dan-se dans nos

Refrain



F F^M⁷ F⁶ F^M⁷

yeux en vert en ros' en bleu, CET-TE RUM-BA D'A-MOUR On la con-nait par



A^b dim G^m

cœur on la mur-mur' en chœur pour qu'ell' du-re tou-jours, ell' est no-tre jeu-



nes-se ell' rim' a-vec ten-dres-se c'est un jo-li se-



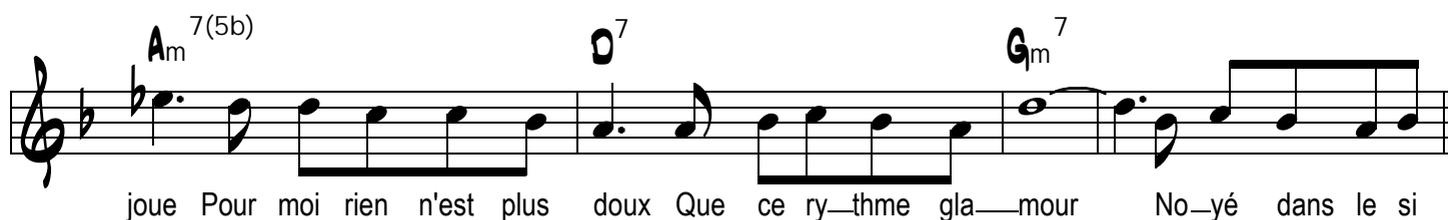
C⁷ F

cret que l'on se par-tag' cha-cun son tour ell' ré-u-nit nos



F F^M⁷ F⁶ F^M⁷

mains Ton corps con-tre le mien CET-TE RUM-BA D'A-MOUR ta joue con-tre ma



A^m 7(5b) D⁷ G^m⁷

joue Pour moi rien n'est plus doux Que ce ry-thme gla-mour No-yé dans le si

B^b_m⁷ F A_m^{7(5b)} D⁷ AL CODA

len—ce Plein d'u—ne joie im—men—ce Jus—qu'au tout pe—tit

G⁷ C⁷ F B^b F_v

jour Tous les deux on est pour CET—TE RUM—BA D'A—MOUR Loin des pas à la

Couplet

A⁷ D_m

mo—o—de Qui font swin—guer les ro—o—bes On goû—te la mu—

C⁷ F

—si—i—que Et les ac—cords ma—gi—i—ques Nos rê—ves se pro—

A⁷ D_m

—mé—nent La pas—sion nous en—traî—ne On est dans un po—

G⁷ C⁷ v

—è—me C'est si beau quand on s'aim'... Ell' dan—se dans nos

Co DA G⁷ C⁷ A_m^{7(5b)} D⁷

jour Tous les deux on est pour CET—TE RUM—BA D'A—MOUR Dan—sons CET—TE RUM—

G⁷ C⁷ D^b B^b_m⁷ F_v C⁷ F_v

—BA D'A—MOUR