

CHAMPAGNE et MUSIQUE

Jacques Hubert Frougier - Dominique Bellot - Jean Yves Marnier

Marche Disco

$\text{♩} = 130$
D⁷ Am⁷ D⁷ F^{dim} D⁷
CHAM—

G G^{m7} E_m G^{dim} D⁷
— PA — GNE ET MU — SI — QUE al — lez al — lez al — lez, ce
— PA — GNE ET MU — SI — QUE al — lez al — lez al — lez, la

Am⁷ D⁷ AL CODA^{1.} Am⁷ D⁷ G Am⁷ D⁷
soir, c'est ma — gni — fiqu' on s'en va tous dan — ser, CHAM —
nuit, se — ra ma — giqu' la

A⁷ D⁷ G C⁷ G B⁷
fêt' peut com — men — cer... Pour
On Plus

couplet
E_m Am⁷ B⁷
reprise instrumentale
le bal po — pu — lair' la vill' est en fo — lie, les
dan — se — ra ty — piqu' on dan — se — ra ré — tro, la
l' bon — heur se par — tag' plus il se mul — ti — plie, pour

C B⁷ F^{#m7(5b)} B⁷ E_m B⁷
plus bel — les lu — mièr's vont é — clai — rer la nuit, Par —
mu — siqu' des Tro — piqu's du fol — klor' du dis — co, En —
les fous pour les sag's quand ils sont ré u — nis, On

Em Am⁷ B⁷

—mi tou—tes les dans's cha—cun fe—ra son choix peu
 —sem—ble sur la pist' on va s'don—ner à fond pour
 va se cou—cher tard ou pas s'cou—cher du tout de—

C B⁷ F#^m 7(5b) B⁷ Em B⁷

im—port' la ca—denc' l'ac—cor—dé—on est roi...
 al—lon—ger la list' de tou—tes nos pas—sions...
 —main tous les fê—tards se—ront en—cor' de—bout...

2. F#^m 7(5b) B⁷ Em D⁷ CO DA A⁷ D⁷

CHAM— fêt' peut com—men—

G Am⁷ D⁷ G

—cer...