

# CŒUR à CŒUR

Marc Provance - Dominique Bellot - Jérôme Gauthier

BOLERO

**A<sup>7</sup>** **D<sup>7</sup>** **G** **A<sub>m</sub>** **B<sup>b</sup> dim** **G<sup>7</sup>** **C<sup>#</sup> dim**

On est tous les deux  
On est tous les deux

**D<sub>m</sub><sup>7</sup>** **G<sup>7</sup>** **C** **E<sub>m</sub><sup>7(5b)</sup>** **A<sup>7</sup>**

**Cœur à Cœur** Per—dus dans le mê—me bon—heur rien ne pour—rait nous  
**Cœur à Cœur** Per—dus dans le mê—me bon—heur rien ne pour—rait nous

**D<sub>m</sub><sup>7</sup>** **G<sup>7</sup>** **C** **F** **C** **C<sup>#</sup> dim**

sé—pa—rer et nous fai—re chan—ger, Dans cet—te dan—se  
sé—pa—rer et nous fai—re chan—ger, Ou'ell' é—mo—tion ce

**D<sub>m</sub><sup>7</sup>** **G<sup>7</sup>** **C** **E<sub>m</sub><sup>7(5b)</sup>** **A<sup>7</sup>**

**Cœur à Cœur** On ne voit plus pas—ser les heur's, Et rien ne comp—te  
**Cœur à Cœur** ce bo—lé—ro tout en dou—ceur, si ce n'é—tait pas

**D<sub>m</sub><sup>7</sup>** **G<sup>7</sup>** **C** **F** **C**

plus, c'est vrai, Que notr' en—vie d'ai—mer Il n'y a  
ar—ri—vé, il fau—drait l'in—ven— On n' peut

**E<sup>7</sup>** **A<sub>m</sub>**

en—tre nous, plus le moin—dre mys—tè—è—re, Et l'on  
plus dou—ter, que la pas—sion ex—i—i—s—te, pour—quoi

se par—tag' tous les moin—dres se—crets, Tout est  
hé—si—ter, puis—que c'é—tait é—crit, Don—ne

i—dé—al, dans ce pe—tit bal, et on  
moi la main, c'est bon et c'est bien, notr' a—

rêv' le souf—fle court, C'est ma—giqu' et gé—nial...  
—mour est tout à coup, plus haut que les é—toil's...

On est tous les deux —ter Et rien ne comp—te

plus c'est vrai, Que notr' en—vie d'ai—mer Quand on

est tous les deux **Cœur à Cœur**

est tous les deux **Cœur à Cœur**