

DANS TES YEUX COULEUR DE CIEL

Jacques Hubert Frougier - Dominique Bellot - Aurélie Gusto

- Slow Rock -

$\text{♩} = 63$

Am E⁷ Am B_m^{7(5b)} (Dm⁶) E⁷ D_m⁷ G⁷

REFRAIN

DANS TES YEUX COULEUR DE CIEL j'ai
YEUX COULEUR DE CIEL j'ai

E⁷ Am D⁷ **AL CODO**

chas—sé les nu—ag's pour pro—fi—ter du bleu d'un
dé—cou—vert l'a—mour le so—leil et le feu du

D_m⁷ G⁷ D_m⁷ G⁷ C

é—ter—nel par tag', **DANS TES** plus beau de nos jours... Parc'
Dans

couplet

Am E⁷ Am B_m^{7(5b)} (Dm⁶) E⁷

qu'en—tre toi et moi le che—min du dé—sir nous
la mai—son d'a—mour que nous a—vons bâ—tie un

D_m⁷ G⁷ C B_m^{7(5b)} (Dm⁶) E⁷

con—duit cha—que fois au pa—ys du plai—sir, Nous
peu plus cha—que jour plus bell' est no—tre vie, Et

Am E7 Am Bm^{7(5b)} (Dm6) E7

vi—vons tous les deux à l'a—bri des re—gards parc'
 nous se—mons les grain's qui don—ne—ront les fleurs d'un

Dm⁷ G⁷ C Bm^{7(5b)} (Dm6) E7

que pour êtr' heu—reux il n'est ja—mais trop tard... **DANS TES**
 par—terr' de "Je t'aim'" dans le creux de nos cœurs... **DANS TES**

C Dm⁷ G⁷ C A^{b7}

CO DA plus beau de nos jours... **DANS TES**

D^b F⁷

YEUX COU—LEUR DE CIEL j'ai chas—sé les nu—ag's pour
YEUX COU—LEUR DE CIEL j'ai dé—cou—vert l'a—mour le

B^bm E^{b7} 1. E^bm⁷ A^{b7}

pro—fi—ter du bleu d'un é—ter—nel par tag', **DANS TES**
 so—leil et le feu du

E^bm⁷ A^{b7} A⁷ F[#]m D^b

plus beau de nos jours...