

# Danse Ma Belle Espagnole

Marc Provance - Dominique Bellot - Patrick Thuillier

Paso-Doble à trois temps

$\text{♩} = 125$  D.C.  
Am D<sup>7</sup> G C<sup>M</sup><sup>7</sup> F

1. 2.  
B<sup>7</sup> E<sup>7</sup> F G E<sup>7</sup>

Quand le so—  
Tout près de

Am E<sup>7</sup>

—leil dis—pa—raît der—rière' les mon—ta—gnes, Tu ap—pa—  
toi la mé—lo—die d'u—ne, gui—ta—re, Gui—de tes

F F<sup>#</sup>dim E<sup>7</sup> G<sup>7</sup>

—rais sou—dain dans le bleu de la nuit, A—vec ta  
pas au ryth—me fou du fla—men—co, Les cas—ta—

C B<sup>b</sup>

rob' tu sembl's en—tou—rée d'u—ne fla—am—me, C'est un' i—  
—gnett's ré—son—nent d'un é—cho, bi—za—ar—re, Dans tout' l'Es—

B<sup>7</sup> E<sup>7</sup> B<sup>m</sup><sup>7</sup> A<sup>#</sup>dim E<sup>7</sup>

—ma—ge qui tient pres—que de la ma—gie... Quand  
—pagn' il n'y a rien de plus grand, de plus beau...

Refrain

**A**Majeur **A#**dim

tu dans's ma Bell' Es-pa-gno-le, Mon cœur fait u-ne ron-de  
vec tes al-lur's de gi-ta-ne, Tu as sù en-voù-ter mon

**E**<sup>7</sup> **C#**<sup>7</sup> **F#**<sup>m</sup><sup>7</sup>

fo-ol-le, Tu es ha-bil-lée de mys-tè-re, Il y'a de  
â-me, Et j'at-tends la jour-née en-tière, Que tu re-

1. **B**<sup>7</sup> **E**<sup>7</sup> **B**<sup>m</sup> **A#**dim **E**<sup>7</sup> 2. **B**<sup>7</sup> **E**<sup>7</sup> **AL** **CO**

1. quoi en per-dre la rai-son; A-  
2. vienn's al-lu-mer ma pas-

**A** **E**<sup>7</sup> **A** **DC.** **CO** **CO** **A** **E**<sup>7</sup> **A**

—sions... —sions... Dan-se dan-se pour

**C#**<sup>7</sup> **F#**<sup>m</sup><sup>7</sup> **B**<sup>7</sup>

moi, toi Ma Bell' Es-pa-gno-le Viens al-lu-mer le feu

**E**<sup>7</sup> **A** **G** **F** **E**<sup>7</sup> **E**<sup>7</sup> **A**

de ma pas-sion...