

# DAVID ET FATIMA

$\text{♩} = 135$

**Fm<sup>7</sup> B<sup>b7</sup> E<sup>b</sup> A<sup>b</sup>M<sup>7</sup>**

Da—vid et Fa—ti—ma N'al—lez plus à la guer—re Il  
—vid et Fa—ti—ma Di—tes moi qu'un' é—toi—le Ac—

**Fm<sup>7</sup> G<sup>7</sup> C<sup>m</sup> C<sup>7</sup>**

y a mieux à fai—re L'a—mour est un com—bat, Da—  
—cro—chée à un voi—le C'est

1.

**C<sup>dim</sup> AL CODA G<sup>7</sup> C<sup>m</sup> C<sup>m</sup>**

$\text{♩} = 110$

pos—sibl' i—ci bas... **Ro—mé—o et Ju—**  
En ter—re O—rien—  
Là c'est bien vo—tre

**Fm<sup>7</sup> B<sup>b7</sup> E<sup>b</sup>**

—liet—te Il y a bien long—temps  
—ta—le Comm' au cœur de Pa—ris,  
rô—le De mon—trer le che—min,

**D<sup>b</sup>dim Fm Adim G<sup>7</sup>**

S'é—taient mis dans la tête De s'ai—mer à seiz' ans,  
Sous le feu sous les bal—les, L'a—mour n'a pas de prix.  
De—ve—nez le sym—bo—le De la main dans la main.

**C<sup>7</sup> Fm B<sup>b7</sup> E<sup>b</sup>**

Mais la fo—lie des hom—mes Hi—er comm' au—jour—d'hui  
Por—tez le en ban—niè—re Por—tez le en dra—peau  
A tous les po—li—ti—ques Chan—tez leur "Là Là Là"





