

EL CUISTO

Jean Luc Morel - Dominique Bellot - Nicolas Devoir
Paso Doble Humoristique

$\text{♩} = 123$

D.C. G_m F E^b D^7

D^7 D^7 G_m

Dans le quar—tier des to—ré—ros, à Bar—ce—lon' dans son res—
Il fait gril—ler des co—te—lett's tout en jou—ant des cas—ta—
Sa femm' la bell' Es—me—ral—da, dans' en ser—vant la pa—ë—

F E^b

—to il chan—te de—vant ses four—neux les pros ap—pell'nt ça un pia—
—gnett's puis les ar—ro—se de sal—sa en chan—tant oh Ma—ca—ré—
—la et sa fill' la jo—lie Gar—men fait les ad—di—tions à la

D^7 A_m^7 A^b dim D^7 D^7 G

—no... EL CUIS—TO chez lui c'est
—na... EL CUIS—TO c'est le meil—
chain' ... EL CUIS—TO on n' peut pas

D^7 A_m^7

beau c'est bon c'est chaud, EL CUIS—TO c'est le top
—leur y'a pas pho—to, EL CUIS—TO chez lui c'est
trou—ver plus fol—klo EL CUIS—TO chez lui c'est

D^7 G G dim D^7 D^7 G

chef des His—pa—nos, EL CUIS—TO quatr' é—toill's
beau c'est bon c'est chaud, EL CUIS—TO il a des
beau c'est bon c'est chaud, EL CUIS—TO il nous ré—

au Mi—che—li—no,
 mil liers d'a—mi—gos,
 —gal' de ses bons mots,

EL CUIS—TO
 EL CUIS—TO
 EL CUIS—TO

Tout l' mond' l'a—
 Tout l' mond' l'a—
 Tout l' mond' l'a—

—dor' sauf les to—ros...
 —dor' sauf les to—ros...
 —dor' sauf les to—ros...

—dor' sauf les to—ros

EL CUIS—TO
 —TO

on n' peut pas trou—ver plus fol—
 il nous ré—gal' de ses bons

—klo,
 mots,

EL CUIS—TO
 EL CUIS—TO

chez lui c'est
 Tout l' mond' l'a—

beau c'est bon c'est chaud,

EL CUIS—

—dor' sauf les

to—ros...