

# ELLE AVAIT LES YEUX CHA CHA

Marc Provance - Dominique Bellot - Jean Yves Marnier

$\text{♩} = 130$

$G_m^{7(5b)}$   $Bbm6$   $C^7$   $G_m^{7(5b)}$   $Bbm6$   $C^7$

**REFRAIN**

$F$   $C^7$

ELL' A—VAIT LES YEUX CHA-CHA moi je ne voy—ais que ça

$G_m^7$   $C^7$   $G_m^7$   $C^7$   $F$

tout's les na—nas au—tour d'ell' , é—taient deux cent fois moins bell's ,

$F$   $F^7$   $B^b$

Mêm' la Star de la té—lé qui pré—sen—tait le J - T

$B^b_m^7$   $E^b7$   $A_m^7$   $D^7$

N'ar—ri—vait mêm' pas, à son pe—tit doigt,

**AL CODA**

$G_m^7$   $C^7$   $F$

ELL' A—VAIT LES YEUX CHA - CHA CHA CHA CHA

**COUPLLET**

Moi qui ar—ri—vais tout droit, de mon vil—lag' **Au—**  
 Pour—tant je suis a— bon—né, aux re—vues qui font

—ver—gnat, com—ment vou—lez vous sou—dain  
 rê—ver, "Jar—din" "La Croix" "Rus—ti—ca"

que ses yeux croi—sent les miens ? **CHA - CHA - CHA**  
 n'ont pas de se—cret pour moi

**CHA** Sou—dain ell' a dit, de—vant moi, sur—pris,

j' viens chaqu' soir j' m'ap—pell' HEN—RI **"RI - RI - RI"**

**COUPLLET 2**

Faut dir' que j'ai de la chanc', J'ai obtenu une dans',  
 J'étais rouge d'émotion Devant ses grands yeux marrons,  
 On a dansé quell' folie Comm' des fous toute la nuit,  
 Sur les chachas de Cuba, Dont me parlait mon papa... chachacha

**COUPLLET 3**

Tout surpris, et survolté, Subjugué et étonné,  
 Je n'pouvais plus m'arrêter De danser danser danser;  
 J'me prenais pour Travolta Dansant avec un' Diva,  
 J'me disais au fond de moi, Au villag' personn' croira.. chachacha