

# EMBARQUONS SUR MON BOLERO

Clément Guizou - Dominique Bellot - Pascal Loïodice

$\text{♩} = 115$   $D^7$   $A_m^7$   $F^{\dim}$   $D^7$   $B^{\dim}$   $A_m^7$   $D^7$

EM—BAR—QUONS SUR MON BO—LE—RO cap sur la ten—

$G$   $C$   $B_m$   $B^{\flat \dim}$   $A_m^7$   $D^7$

—dres—se, les doux bai—sers comm' un ca—deau se—ront no—tre seul' ri—

$G$   $C$   $G$   $G^{\dim}$   $A_m^7$   $D^7$

—chess' EMBARQUONS SUR MON BO—LE—RO nous n'au—rons plus peur du

$G$   $C$   $B_m$   $B^{\flat \dim}$   $A_m^7$   $D^7$  AL CODA

vi—de les doux bai—sers comm' un ca—deau no—tre vie de—vien—dra lim—

$G$   $C$   $G$   $F^{\sharp m 7(5b)}$   $B^7$   
(Am6)

—pid' L'a—mour nous gui—de—ra, par la main  
U—ne jo—lie chan—son, pour nous ber—

$E_m$   $F^{\sharp m 7(5b)}$   $B^7$   
(Am6)

par le bras, vers l'i—le du bon—heur, sur l'o—cé—  
—cer un peu, pour le pe—tit fris—son, c'est si bon

$E_m$   $E^7$

—an des cœurs, Nous par—ti—rons tous deux, vers ce beau  
d'é—tre deux, C'est si bon de s'ai—mer, pour—quoi donc

pa—ys bleu, ce—lui des a—mou—reux al—lez viens si tu  
 re—fu—ser, jou—ons les a—mou—reux al—lez viens si tu

veux; EM—BAR—QUONS SUR MON BO—LE—  
 veux; —pid'

EM—BAR—QUONS SUR MON BO—LE—RO cap sur la ten—

—dres—se, les doux bai—sers comm' un ca—deau se—ront no—tre seul' ri—

—chess' EM—BAR—QUONS SUR MON BO—LE—RO nous n'au—rons plus peur du

vi—de les doux bai—sers comm' un ca—deau no—tre vie de—vien—dra lim—

—pid' ...

The image shows a musical score for the song "Embarquons sur mon Bolero". It consists of seven staves of music in G major. The first staff has chords Am, Em, and Am7. The second staff has chords D7, Am7, Fdim, D7, Bdim, and a double bar line with a circled 'S'. The third staff has chords F7, Bdim, Cm7, and F7. The fourth staff has chords Bb, Eb, Dm, Dbdim, Cm7, and F7. The fifth staff has chords Bb, Eb, Bb, Bdim, Cm7, and F7. The sixth staff has chords Bb, Eb, Dm, Dbdim, Cm7, and F7. The seventh staff has chords Bb, Eb, Bb, F7, and Bb. The lyrics are in French and describe a romantic scene on a boat. There are some handwritten annotations like 'CO DA' and 'G F#' in the second staff.