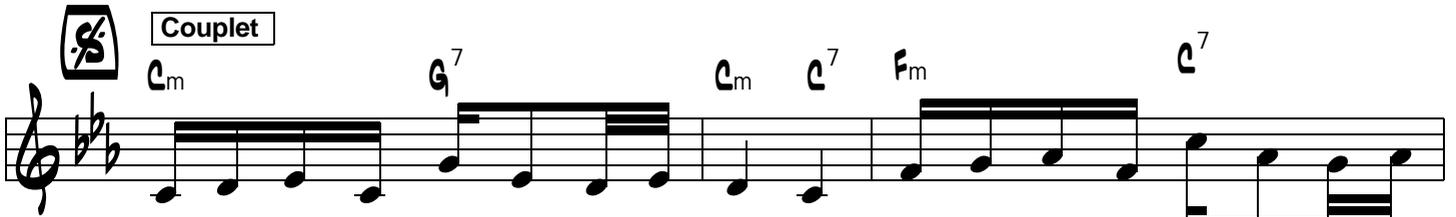


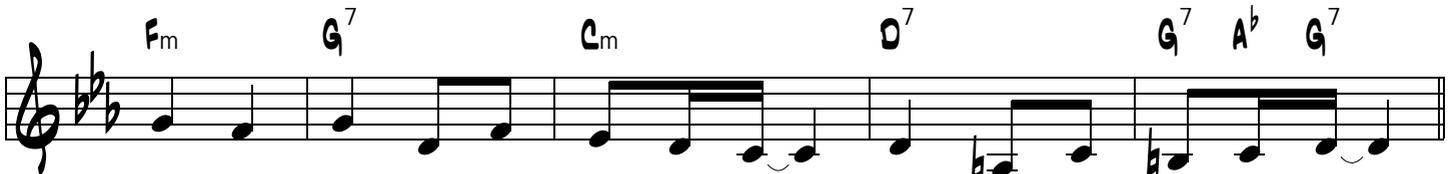
INVITATION TANGO

Marc Provance - Dominique Bellot - Guillaume Genty

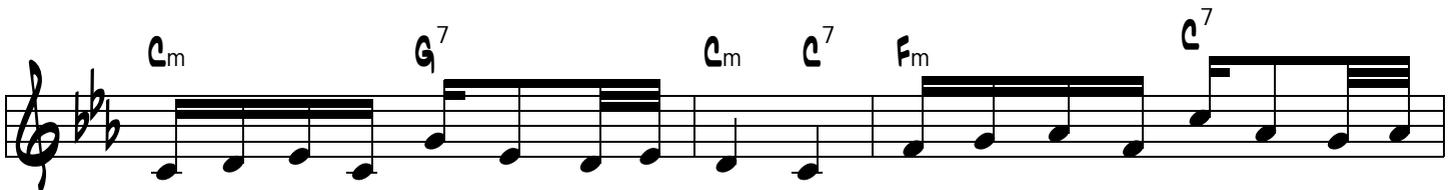
Tango chanté



Le tan—go vrai—ment c'est quel—que cho—se, c'est un ry—thme trou—blant qui s'im
Que de—vien—drons nous a—près la dan—se, au—rons nous lais—sé pas—ser la



— po — se mer — ci Car — los Gar — Del ta voix nous en — sor — cell'
chan — ce de vivr' un grand a — mour jus — qu'à la fin des jours,



Plus fort que les chan—sons à la mo—de, j'ai le cœur tan—go aux an—ti—
Lors—que la mu—si—que nous en—traî—ne, dans cett' at—mos—phè—re que l'on



— po — des et je suis tou—jours pour, un beau tan—go d'a—mour...
ai — me pro—fi—tons de l'ins—tant, le tan—go nous at—tend...

Refrain

Viens donc dans mes bras c'est un' IN—VI—TA—TION TAN—GO
 Ne soit pas sur—pris(e) par mon IN—VI—TA—TION TAN—GO

j'ai le cœur qui bat quand on s'en va en glis—san—do, ce mo—ment se par—
 ça fait si long—temps que j'en rê—vé in—co—gni—to, et nous voi—là au

—tag' à— à deux on est u—nis et c'est mer—veil—leux
 cœur de la nuit dans ce tan—go qui nous ré—u—nit.

CO—DA Un beau tan—go d'a—

— mour...