

# J'aime le Boston

Dominique Bellot & Michel Pruvot

$\text{♩} = 105$

$B^b_m$   $C^7$   $F_m$

$B^b7$   $G^7$   $C^7$   $F_{Majeur}$   $C^7$

BS: Do - Ré - Mi

$F$   $A_m$   $B_{dim}$   $F$   $F$   $D^7$

$G_m$   $C^7$   $A^7$   $D_m$

BS: Do

BS: La-Si-Do#-Ré

$G^7$   $AL \text{ CODA}$   $C^7$   $G_m^7$   $E^b_{dim}$   $C^7$  - Break -

BS: Do - Ré - Mib - Mi

$C^7$   $F$  - Break -  $F_m$   $F^7$

Chord progression:  $B^b_m$   $E^b7$   $A^b$   $F^{\#dim}$

Chord progression:  $B^b_m$   $C^7$   $F_m$

Chord progression:  $B^b7$   $G^7$   $C^7$   $F_m$   $F^{\#dim}$

Chord progression:  $F_{Majeur}$   $C^7$   $A_m^7$   $D^7$

BS: Do - Ré - Mi

Chord progression:  $G_m^7$   $A^7$   $D_m$   $G^7$   $C^7$

BS: La-Si-Do#-Ré

Chord progression:  $A_m^7$   $D^7$   $D^b$   $B^b_m$   $G^b_M$   $F$   $F$

BS: Fa - Do - La - Fa