

L'ACCORDEON AU PANTHEON

Jacques Hubert Frougier - Dominique Bellot - David Firmin

Marche Disco

$\text{♩} = 130$

Un jour ou

Refrain

l'autr' au Pan-thé-on, on y met-tra l'ac-cor-dé-on, tous les grands
l'autr' au Pan-thé-on, on y met-tra l'ac-cor-dé-on, et ce jour

1.

homm's se lè-ve-ront pour en jou-er à leur fa-çon; Un jour ou

2.

là nous en fe-rons, le pa-ra-dis de la chan-son... Qu'il
Qu'il
Mais

Pensez rythmiquement en 6/8

Couplet

—lon, il est par-tout à l'ais', le
—pia, qu'il est par-tout à l'ais', ou
—pion, le roi de la ca-denc', le

B⁷ **E⁷** **F^{#m7}** **E⁷** **A^m** **C^{dim}**

bel ac—cor dé—on; A la sal—le Ple—
 qu'il part' en ga—la; il sil—lo—ne la
 prin—ce des flon—flons; il au—ra droit un

E⁷ **B^{m7(5b)}** **E⁷** **A^m**

—yel ou bien au Ba—la—jo, le
 Franc' par—tout il va chan—ter, du
 jour, à la Lé—gion d'Hon—neur, et

G^{m7} **A⁷** **D^m** **B⁷** **E⁷**

pia—no à bre—tell's nous fait son nu—ré—
 Nord à la Pro—venc', L'a—mour la li—ber—
 se—ra pour tou—jours, le hé—ros de nos

A^m **G^{m7}** **C⁷** **D^{m7}** **G⁷**

—ro... Un jour ou là nous en fe—rons, le pa—ra—
 —té... Un jour ou
 —cœurs... Un jour ou

D⁷ **G⁷** **F** **E^m** **G⁷** **C**

—dis de la chan—son...