

L'ÎLE DES ROMANTIQUES

Jacques Hubert Frougier - Dominique Bellot - Jean Yves Marnier

Boléro

$\text{♩} = 120$

Em $F\#_m$ 7(5b)
(Am6) B^7 Em Am D^7 $F\#\dim$

Em—mè—ne

refrain

G D^7 A_m^7 D^7

moi sur l'île des ro—man—tiqu's em—mè—ne moi à Ca—pri cet—te
moi sur l'île des ro—man—tiqu's sous les é—toil's nos deux cœurs ré—u—

G B^7 Em AL CODA

—nis, sur le ba—teau sous un ciel ma—gni—fiqu' on va s'ai—
se—ront ber—cés par la mê—me mu—siqu' en dé—cou—

1. A^7 D^7 $F\#\dim$ 2. A^7 D^7

—mer jus—qu'au bout de la nuit, Em—mè—ne —vrant la baie de Na—po—

couplet

G Cm G B^7 Em

—li... Em—por—te moi ce soir au pa—ys de l'a—
De—main sous le so—leil à pei—ne dé—bar—
Un air de man—do—lin' fê—te no—tre ve—

B^7 A_m^7 B^7

—mour, pour é—cri' un' his—toir' qui du—re—ra tou—
—qués, de—vant tant de mer—veill's de—vant tant de beau—
—nue, chan—te la voix ca—lin' d'un beau chan—teur de

—jours, Un voy— a —ge ma— giqu' en Mé— di— ter— ra—
 —té, Nous ver— rons no— tre rêv' en— fin ré— a— li—
 rue, Nous se— rons si heu— reux tous les deux à Ca—

—née en— tre mer et mu— siqu' nous deux on va s'ai—
 —sé dans la pas— sion sans trêv' d'un mer— veil— leux é—
 —pri sous le ciel mer— veil— leux de ce coin d'pa— ra—

—mer... Em— mè— ne
 —té... Em— mè— ne
 —dis... Em— mè— ne
 —vrant la baie de

Na — po — li...