

LA BELLISSIMA

Jean Luc Morel - Dominique Bellot - Patricia Piednoir

Tarentelle

Tempo: =123

Key signature: G major

Chords: C, G, B⁷, E_m

Text: interlude mandolines

Key signature: A major

Chords: A⁷, D⁷, G, G_m, D⁷

Text: **refrain**
LA BEL LIS SI MA prin ces se de

Key signature: F major

Chords: C_m⁷, D⁷, G_m

Text: Rom' LA BEL LIS SI MA fait rê ver les homm's,

Key signature: F major

Chords: G⁷, C_m, A^b, G_m

Text: LA BEL LIS SI MA est trop dé si rabl', LA BEL LIS SI MA la beau-

Key signature: F major

Chords: A⁷, D⁷, G_m, A^b, G_m, A⁷, D⁷, G_m, A^b COODA

Text: té du diabl'... *interlude mandolines*

Key signature: G major

Chords: G, G_{dim}, D⁷, A_m⁷

Text: En bonn' Ca tho liqu' ell' fait sa pri èr', dans la ba si
Les ec clé sias tiqu's per dent leur la tin, quand cett' femm' ma

Key signature: G major

Chords: D⁷, G, F[#]_m^{7(5b)} (Am6), B⁷

Text: liqu' de la Plac' Saint Pierr' Ell' sè me l'é moi dans im l' cœur
giqu' croi se leur che min, mê me le Saint Pèr' dans im plo

E_m B⁷ E_m A⁷ A⁷ D⁷
 des re fi le dèl's, sa vez fait vous pour quoi? ell' est tel l'ment
 ciel, et fait des pri èrs' pour qu'ell' soit moins

G v G⁷ G_m D⁷
 bell'... LA BEL LIS SI MA prin ces se de Rom',
 bell'...

C_m⁷ D⁷ G_m G⁷
 LA BEL LIS SI MA fait rê ver les homm's, LA BEL LIS SI MA est trop

C_m A^b G_m A⁷ D⁷ G_m
 dé si rabl', LA BEL LIS SI MA la beau té du diabl'...

C G B⁷ E_m C G
 interlude mandolines

B⁷ E_m A⁷ D⁷ G