

LA BIGUINE à SUZON

11/12/2015

Marc Provance - Dominique Bellot - Jean Pierre Roy

Musical staff 1: Treble clef, key signature of one sharp (F#), 4/4 time signature. Tempo marking =125. Chords: D7, G, D7.

Musical staff 2: Treble clef, key signature of one sharp (F#), 4/4 time signature. Chords: A7, D7, G, AL CODA, D7, G.

Musical staff 3: Treble clef, key signature of one sharp (F#), 4/4 time signature. Chords: D7, G, D7, G, G.

Je vou—lais fair' un' p'tit' chan—son,
Sur mon îl' a—vec ma dou—dou

Musical staff 4: Treble clef, key signature of one sharp (F#), 4/4 time signature. Chords: Bm, Gdim, D7.

oh sans pré—ten—tion, j'ai é—cris en cher—chant le ton LA
l'a—mou tous les jous, je pren—drai mon ac—cor—dé—on pour

Musical staff 5: Treble clef, key signature of one sharp (F#), 4/4 time signature. Chords: G, G.

BI—GUIN' à SU—ZON Les pa—ro—les sont ce qu'ell's sont, pas
BI—GUIN' à SU—ZON a—na—nas et pain doux su—cré comm'

Musical staff 6: Treble clef, key signature of one sharp (F#), 4/4 time signature. Chords: Bm, Gdim, D7.

d' ré—vo—lu—tion, ell' a tout pour fair un car ton LA
dans la chan—son, co quil lag's et pois sons do rés et

Musical staff 7: Treble clef, key signature of one sharp (F#), 4/4 time signature. Chords: A7, D7, G, C, G, D7.

BI—GUIN' à SU—ZON Je crois bien que j'ai u—ne chanc'
BI—GUIN' à SU—ZON Loin du bruit de la gran—de vill'

vo—yez vous pour un peu qu'tout le mond' la dans'
 quel bon—heur nous on vi—vra des jours fa—cil's,

ça va m'fair' des sous et je vais pou—voir me pay—er
 le cœur près du cœur, Si un jour le so—leil nous lass'

un' p'tit' vie rê—vée du co—té de la Ré—u—nion, grac'
 si on a l' bour—don dans l'a—vion on pren—dra deux plac's re—

à BI—GUIN' SU—ZON...
 —tour à la mai—son...

—vec bi—guin' Su—zon a—vec BI—GUIN' SU—

—ZON A—VEC BI—GUIN' SU—ZON...