

LA BOMBOLINA

Paroles & Musique:
Jean Luc Morel - Dominique Bellot - Franck Vilain

Tempo Tarentelle

♩ = 120

G^{m7} C⁷ F C⁷ F G⁷ C⁷ G⁷ C⁷

C'est un'

F Fdim

bel—le Si—ci—lien—ne
bel—le Si—ci—lien—ne
bel—le Si—ci—lien—ne

Qu'on ap—pell' LA BOM—BO—LI—
Qui s'ap—pell' LA BOM—BO—LI—
Qu'on s'ap—pell' LA BOM—BO—LI—

C⁷ G^m D⁷ G^m

—NA Quand ell' sort le jour ell' em—mè—ne
—NA Quand ell' sort le soir ell' em—mè—ne
—NA Si vous po—sez les yeux sur el—le

F F^{M7} F⁶ D^b C⁷

Tout' sa fa—mill' un' vraie sma—la Ses trois
Tout' sa tri—bu un' vraie sma—la Y'a aus—
Sur—tout ne vous at—tar—dez pas, Car son

F

grands frèr's veil—lent sur el—le
—si ses cou—sin's ger—mai—nes
pa—dré et ses bre—tel—les

GI—NO
GI—NA
Ses trois

F⁷ B^b B^b_m AL CODA E^{b7}

SYL—VIO et BE—NI—TO,
SYL—VIA et RO—SI—TA,
frèr's et DON AR—TU—RO,

Plus le pa—dré et ses bre—
Plus AR—TU—RO qui la par—
Font vi—te voir trent' six chan—

Am D⁷ G^{m7} C⁷ F B^b C⁷ F

—tel—les Et son vieil on—cle MAR—CEL—LO...
 —rai—ne Le gen' par—rain qui ri—gol' pas...
 —del—les, A ceux qui la prenn'nt en pho—to...

D^m E^{m7(5b)} A⁷ E^{m7(5b)} A⁷

Il y a aus—si La Ma—ma Esc—cor—tée de ses
 Pas moy—en pour un a—mou—reux De s'ap—pro—cher de
 Si vous pas—sez par la SI—CIL' Ou—bli—ez LA BOM—

G^{m7} A⁷ D^m G^{m7} C⁷ F C⁷ F

Bam—bi—nos, Pour ap—pro—cher BOM—BO—LI—NA
 cet—te bomb' Car ceux qui lui touch' un che—veu
 —BO—LI—NA Cher—chez des fil—les plus fa—cil's

G⁷ C⁷ G⁷ C⁷

En—tre nous faut se le—ver tôt... C'est un'
 Sa—vent bien qu'ils creu—sent leur tomb' ... C'est un'
 Qui ne train'nt pas tout' leur sma—la... C'est un'

E^{b7} Am D⁷ G^{m7} C⁷

—te voir trent' six chan—del—les, Ou—bli—ez LA BOM—BO—LI—

C^m F⁷ B^b_m F E^b D⁷

—NA Cher—chez des fil—les plus fa—ci—les Ou—bli—

G^{m7} G⁷ C⁷ F B^b F

—ez LA BOM—BO—LI—NA...