

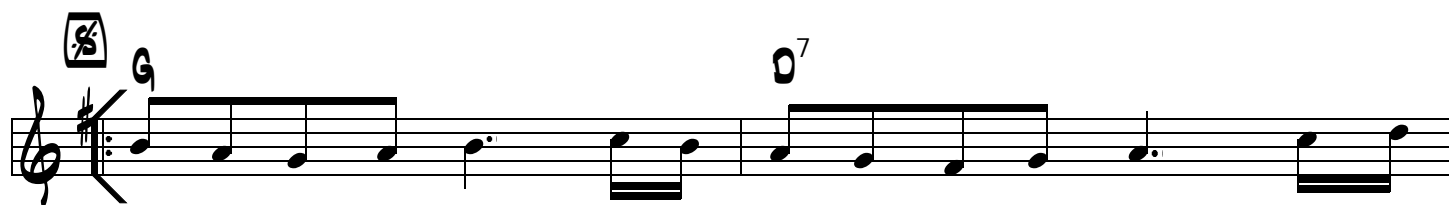
LA CUMBIA DES MALDIVES

Jacques Hubert Frougier -Philippe de Ligny - H el ena Gandemer

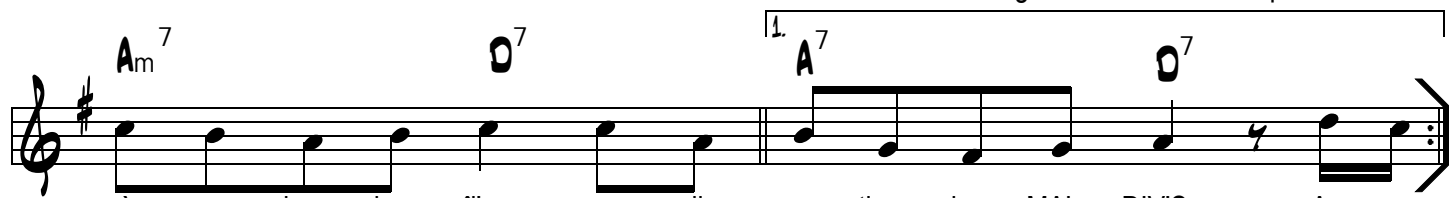
$\text{♩} = 90$



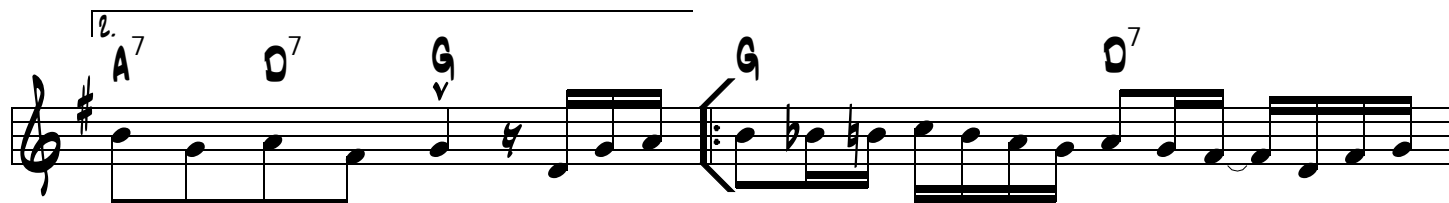
A—vec



toi bel—la cum—bia nous i—rons au bout du mond' je t'em—
toi bel—la cum—bia dans ta vie de va—ga—bond' quand tu



m e—ne dans les il's en di—rec—tion des MAL—DIV'S A—vec
me tiens dans tes bras mon c oeur



ne bat que pour toi...



AL—C—O—D—A



Sur le
D'o—c e—

COUplet

Gm O⁷
 ba—teu de croi—sièr' les mu—si—ciens sont les rois ils nous
 —an en o—cé—an em—por—tés par la mu—siqu' nos rê—

A⁷(5b) O⁷ Gm
 of—frent des con—certs grands et des soi—rée de ga—la ; Tout's les
 ves se font plus grands et chaqu' es—cal' est ma—giqu' ; En—fin

Gm O⁷
 dan—ses de la terr' des reg—gées des cha—cha—cha mais le
 li—bres de s'ai—mer sur le pont sous les é—toil's la cum

A⁷(5b) O⁷ A⁷(5b) O⁷ Gm
 tem—po qu'ils pré—fèr'nt c'est ce—lui de la cum—bia... A—vec
 —bia vient nous brû—ler de sa pas—sion tro—pi—cal'...

CO O A O A
 O⁷ G A⁷ O⁷
 quand tu me tiens dans tes bras mon cœur
 me tiens dans tes bras mon cœur

1. A⁷ O⁷ G 2. A⁷ O⁷ G
 ne bat que pour toi... quand tu ne bat que pour toi...

G O⁷ O⁷ G

G O⁷ O⁷ G