

LA DANSE DU BAÏON

Marc Provance - Gaston Musette - Fabien Lorh

♩ = 190

REFRAIN

LA DAN-SE DU BA-ÏON en-va-hit le vil-lag' ell' s'a-dress' at-ten-
LA DAN-SE DU BA-ÏON ne re-gard' pas les heur's ell' dé-clench' la pas-

ALCOUDA 1. | 2.

—tion aux dan-seurs de tous âg's, Oh les a—
—sion dans le fond de nos cœurs... Un vrai ba—

COUPLET

—mis sor-tez des bu-reaux ca tom-be bien car il fait très chaud, pour le tra—
—ion c'est su-per gé-nial c'est i-dé-al pour un bon mo-ral ça vous dé—

—vail on ver-ra plus tard et pour-quoi pas en-cor' bien plus tard on ne veux
—tend c'est un vrai bon-heur n'é-cou-tez pas les ja-loux mo-queurs on se sent

pas tra—vail—ler tout l' temps nous ce qu'on veut c'est prendr' du bon temps et s'en pa—
 moins ti—mid' et fra—gil' prêt à par—tir très loin dans les îls y'en a as—

—yer, la vie c'est comm' ça on ne nous chan—ge—ra pas, Un bon ba—
 —sez des vies mé—ca—niqu's nous on veut de la mu—siqu' Pour tout ce—

—ion c'est phé—no—mé—nal ça nous ra—pell' le beau Por—tu—gal, faut se lâ—
 —la y'a qu'un' so—lu—tion dan—ser dan—ser dan—ser le ba—ïon, et vous ver—

—cher bais—ser la pres—sion et s'é—cla—ter à fond pour de bon, on ouvr' les
 —rez vo—tre vie chan—ger et vo—tre corps on—du—ler rou—ler pré—pa—rez

yeux on ne sait ja—mais un grand a—mour peut nous ar—ri—ver faut ê—tre
 vous à re—com—men—cer on est pas prêts d'a—voir ter—mi—né quand le ba—

prêt ré—pon—dre pré—sent quand l' bon—heur at—tend...
 —ion se gliss' et s'a—vanc' ça sent les va—canc's...