

La Guinguette à Jeannot

Marc Provance - Jean Harduin - Philippe de Ligny - M.Béchou
" Valse "

Pour les

fans du rétro, de la vals' à go-go **La Guinguett' à Jeannot** est ou-
vient pour chan-ter **Piaf Trenet** et **Tino** mais aus-

-ver-te, on y tourn' à trois temps, sur le pe-tit vin blanc c'est vrai-ment l'pa-ra-

-dis du mu-set-te On y -si des re-frains à la mo-de, ell' a l'chic pour fair'

bou-ger les ro-bes **La Guinguett' La Guinguett' à Jean-**

-not...

On y re-trouv' les bran-
Il con-nait les mé-lo-

D^7

— chés de l'am—bian—ce du bal, c'est là qu'j'ai con—nu Y—vett' un soir
— dies en veux tu en voi—là, et les of—fre de bon cœur à ceux

G_m G_m G^7

de car—na—val, de—puis on vient chaqu' se—main' se saou—ler de fris—
qui pass'nt par là, il y'en a pour tous les goûts et mêm' bien plus que

C_m $A^b M$ G_m

—sons, ça faut dir' que le chef d'or—ches—tre ne fait pas sem—
c'est un' en—cy—clo—pé—die, un dic—tion—nair' d'ac—

1. A^7 D^7 2. D^7 G_m

—blant en jouant d'l'ac—cor—dé—on ; —cords ce pe—tit **Jean—not** là... Pour les

G C $C^7 M$

Pour les fans du ré—tro, de la
vient pour chan—ter **Piaf Tre—**

1. C^6 $C^7 M$ E_m^7 $E^b dim$ D_m^7 G^7

vals' à go—go La **Guin—guett'** à **Jean—not** est ou—ver—te, on y
—net et **Ti—no** mais aus—

1. D_m A^7 D_m^7 G^7 D_m^7 G^7

tourn' à trois temps, sur le pe—tit vin blanc c'est vrai—ment l'pa—ra—dis du mu—

1. D^{dim} C | 2. Gm^7 C^7 F

—set—te On y —si des re—frains à la mo—de, ell' a l'chic pour fair'

B^b7 C A^7 Dm^7 G^7

bou—ger les ro—bes **La Guin—guett' La Guin—guett' à Jean—**

C C^7 F B^b7 C

—not... nous les a—mis de la dan—

A^7 Dm^7 G^7 C

—se on tir' no—tre cha—peau en chœur on dit "bra—vo" **La Guinguett' à Jean-not.**