

# LA VALSE DE L'AMOUR

Marc Provance - Dominique Bellot - Jean Yves Marnier

**REFRAIN**

VAL—SE DE L'A—MOUR  
tour—ne dans les cœurs  
ter—re, LA VAL—SE DE L'A—MOUR  
lai—re, LA VAL—SE DE L'A—MOUR  
bleue et plei—ne de myst—ter'  
jour... Et mêm' quand dans la vie tout va mal  
Et sou—dain no—tre vie est é—trang'  
On se fait des mil—iers de pro—jets  
offr' ses jo—lies fleurs du bal,  
sent en—tou—rés par des ang's,  
—ag's dont on a tant rê—vé,

**AL COODA**

Ell' est nous en—  
que c'est  
—train' plus loin de jour en

**COUPLET**

Et mêm' quand dans la vie tout va mal  
Et sou—dain no—tre vie est é—trang'  
On se fait des mil—iers de pro—jets  
des yeux clairs qui nous donn't tout à  
l'ho—ri—zon est tout il—lu—mi—  
l'a—ve—nir est un ta—pis de

The musical score consists of five staves of music. The first staff starts with a tempo of 195 BPM and a key signature of F# major (one sharp). It features a melodic line with various chords above the staff, including D7, Cm7, Bm7, Am7, D7, Am7, Fdim, and D7. The word 'LA' is written at the end of this section. The second staff begins with a G chord and includes lyrics for the refrain. The third staff continues the melody with lyrics for the refrain. The fourth staff starts with an Am7 chord and includes lyrics for the 'AL COODA' section. The fifth staff begins with an A7 chord and includes lyrics for the couplet section. Chords for the couplet section include E7, D7, A7, E5, E6, and E5.

Am<sup>6</sup> B<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> D<sup>7</sup> G B<sup>7</sup>  
 coup, de l'es—poin à en de ve—nir fou, Des oi—  
 né, ça nous donn' un' en—vie de chan—ter, Sans rien  
 fleurs, on é—cout' les batt—ments de nos cœurs, Sans par—

Em E<sup>m+</sup><sup>5</sup> Em<sup>6</sup> Em<sup>m+</sup><sup>5</sup> Em B<sup>b dim</sup>  
 —seaux en—va—his—sent nos cœurs nos che—mins brill'nt de mil—le cou—  
 dir' vrai—ment on se com—prend mêm' l'hi—ver a un goût de prin—  
 ler on re—gar—de le ciel qui sou—dain prend des tons ir—ré—

B<sup>7</sup> Am A<sup>m+</sup><sup>5</sup> Am<sup>6</sup> B<sup>7</sup>  
 —leurs, on a—tend le pro—chain ren—dez vous, pour se  
 —temps, et on dans' sur la mê—me mu—siqu', sur cett'  
 —els on s'é—crit des po—èm's des chan—sons, et l'a—

Am<sup>7</sup> B<sup>7</sup> Em LA  
 dir' que l'on s'aim' comm' des fous... LA  
 vals' po—pu—lair' et ma—giqu'...  
 mour de—vient no—tre pas—sion...

CO DA A<sup>7</sup> D<sup>7</sup> G  
 bon LA VAL—SE DE L'A—MOUR...