

LA VALSE DE LA NUIT

D'après la Valse N° 15 opus 39 de Johannes Brahms

TEMPO: BOSTON

$\text{♩} = 100$

Musical staff 1 with chords: B^b , A_m , G_m^7 (triple), C^7 .

Musical staff 2 with chords: F , B^b , A_m , G_m^7 (triple), C^7 , F .

Musical staff 3 with a repeat sign and the word "Refrain" in a box. Chords: F , B^b (triple), F .

Nos corps sont u—nis, dan—sons sur LA VAL—SE DE LA NUIT, dans le si—

Musical staff 4 with chords: D_m , E^7 , A_m (1. Reprise Orchestre).

—lenc' la vil—le dort je sens ton cœur qui bat très fort

Musical staff 5 with chords: A_m (2.), C^7 , F , F^7 .

Ton rir' d'en—fant, c'est du cris—tal, tes yeux si clairs sont pleins d'é—

Musical staff 6 with chords: B^b , G^7 , C^7 , F .

—toill's ce soir tu es d'un' in—fi—nie ten—dres—se, ma dou—ce fo—

—lie, rê—vons sur **B^b** **F** **D_m**

—lie, rê—vons sur LA VAL—SE DE LA NUIT Mon bel a—mour si tu veux

F **G_m⁷** **C⁷** **F** **Couplet**

bien, val—sons jus—qu'au pe—tit ma—tin. Po—se ta

F_m **B_m⁷** **E^b⁷** **A^b** **AL C_♩ CODA**

joue sur mon é—paul' é—cou—te les vi—o—lons, tu as pour

G^b **F_m** **1. G⁷(9^b)** **C⁷** **Reprise Orchestre**

moi le plus beau rôl' la flam—me de ma pas—sion.

2. C⁷ **F_{Majeur}** **C_♩ CODA** **G^b**

Tout en dan—sant LA VAL—SE DE LA NUIT.

F_m **C⁷** **F_{Majeur}**

Tout en dan—sant LA VAL—SE DE LA NUIT.

Couplet 2

Les yeux fermés on s'imagin' dans le salon d'un chateau,
 Mille bougies nous illumin'nt, c'est le plus beau des duos,
 Je n'ai jamais aimé comm' ça, rien n'existait avant toi,
 tu es venue changer ma vie tout en dansant
LA VALSE DE LA NUIT