

# LA VALSE DES CAPIANS

Jacques Hubert Frougier - Dominique Bellot - Christophe Demerson

## Valse Méditerranéenne

**interlude**

**La La La La La La**

**La La La La** ..... **c'est LA VAL** —

— **SE DES CA** — **PIANS...**

**REFRAIN**

**Sous le so—leil du mi—di, de BAN—DOL à SA—NA—**  
**Ces char—mants pe—tits ba—teaux, vo—guent vo—guent sur les**

— **RY** Soy—ez tous les bien—ve—nus, pour  
**flots, En dan—sant a—vec le vent, C'est**

**la fê—te des poin—tus; LA VAL—SE DES CA—**

**COUplet**

—PIANS      Sous le beau ciel de Pro—venc'      Ren—dez - vous  
—bil—lés      de cou—leurs viv's      Res—tau—rés

des vieux grée—ments,      Le long des quais se ba—  
a—vec grand soin,      sur le port quand ils ar—

—lenc'nt      Les poin—tus et leurs ca—pians      Ha—  
—riv'nt      Font

la fier—té des ma—rins...

The musical score is written in G minor (one flat) and 3/4 time. It features a variety of chords including Bb, Gm, Bb dim, D7, Am 7(5b), D7, Gm, Cm7, F7, Bb, Gm, A7, D7, C, D7, Cm7, D7, and Gm. The melody is simple and evocative, with a repeat sign at the end of the first line. There are also some performance markings like 'v' (vibrato) and 's' (sforzando).

**Couplet 2**

Ils ont tous de beaux prénoms    Marius César Magali  
Sur leurs coques en éperon    Des capians droits comme des - i -  
Ils n'ont pas peur du mistral    Les pointus savent naviguer  
Et quand soufflent les rafales    Rien ne peut les arrêter

**Couplet 3**

A la rame ou à la voile    Jadis les " Pescadous "  
Sur les côtes provençales    De la Seyne au Lavandou  
Au large de l'Estérel    La nuit s'en allaient pêcher  
Les dorades et les girelles    Qui remplissaient leurs filets