

LA VALSE DES ROUERGATS

Jacques Hubert Frougier - Dominique Bellot - Sylvie Pullès

$\text{♩} = 205$

Bien rythmé Dan

REFRAIN

sons la vals' des Rou-er-gats, Frap-pez frap-pez sa-bots de bois, tour-

-nez tour-nez comm' au-tre-fois, Ja-mais on ne s'ar-rê-te-ra...

Passage instrumental Bourrée

AL CODA

LA Dans Pro-

COUPLET

VAL-SE DES ROU-ER-GATS nous met du bon-
les mar-chés de pa-ys, dan-sent des grou-
-vin-ce d'Oc-ci-ta-nie, Quand le so-leil

F^{dim} C⁷ G^{m7} D⁷ G^m

—heur dans la tête, on la dans' et cha—que fois, Dans
 —pes fol—klo—ri—ques, des mu—si—ciens des a—mis, Vien—
 brill' sur l'A—vey—ron, On se croit au pa—ra—dis, De

G⁷ C⁷ C⁷⁺⁵ F C⁷

tout le pa—ys c'est la fê—te, Dans les bals des a—len—
 —nent jou—er de—vant leur pu—blic, On dé—gus—te l'a—li—
 la mu—siqu' et de la chan—son, Le beau via—duc de MIL—

F F^{dim} C⁷

—tours, le roi c'est tou—jours l'ac—cor—dé—on, Par—
 —gots, en bu—vant du vin de MAR—CIL—LAC, Sur
 —LAU Se dress' au - des—sus de la val—lée, Il

G^{m7} D⁷ G^m G⁷

—tout il chan—te l'a—mour, A RI—GNAC RO—DEZ
 son ro—cher qu'il est beau Le don—jon du Châ—
 vous guid' de—puis là - haut, Jus—qu'à la mer Mé—

C⁷ F F# G⁷

ou ES—PA—LION... Dans—
 —teau de NA—JAC...
 —di—ter—ra—née...

G⁷ C⁷ G⁷ C⁷