

La Valse Rose

Marc Provance - Dominique Bellot - Alexandre Monnier

$\text{♩} = 200$

Am E7 Bm^{7(5b)} (Dm6) E7 Am G⁷

REFRAIN

C Cdim G⁷ Dm⁷ G⁷

C'est du bon—heur LA VAL—SE RO—SE com—me

Dm⁷ G⁷ Adim C F C

des cœurs qui se sur—per—po—sent, c'est un bou—quet d'é—tin—cel—

Am Dm⁷ G⁷ C C⁷ F C Am

les, comm' au car—na—val, qui rend à tous la vie bel—le,

COUplet

Dm⁷ G⁷ AL CODA C E⁷ Am

u—ne pluie d'é—toil's... Toi l'a—mi voy—a—geur,
Eil' chass' le noir, le gris,

Bm^{7(5b)} (Dm6) E⁷ Am Am E⁷

qui ar—ri—ve de loin, cet—te vals' en cou—leur,
qui nous gâ—che la vie, ell' sait nous fair' rê—ver,

Bm^{7(5b)} (Dm6) E⁷ Am Em^{7(5b)} (Gm6) A⁷

te fra le plus grand bien; pour peu qu'il y'ai sans fa—çon
aux ri—ves en—chan—tées; ell' a re—cou—vert de fleurs

A⁷ **D_m** **F[#]_m 7(5b)** **B⁷**
(Am6)

un souf—fle d'ac—cor—dé—on, et puis quel—ques la la la,
tou—tes les pei—nes de cœurs, et m'a ou—vert l'ho—ri—zon,

B⁷ **E⁷** **A_m** **E⁷**

à re—prendr' à plei—ne voix, Je t'i—ma—gin' dé—jà
sur mes dé—sirs, mes pas—sions, Al—lez je vous em—mèn'

B_m 7(5b) **E⁷** **A_m** **A_m** **E⁷**
(Dm6)

un' bell' fill' à ton bras, lui chan—tant à l'o—reill'
pour tour—ner a—vec moi, a—fin que tout l'mond' s'aim'

B_m 7(5b) **E⁷** **A_m** **G⁷** **C** **B** **B^b7**
(Dm6)

ton pa—ys du so—leil... —toil's...
sur ces no—tes de joie...

E^b **E^b dim** **B^b7** **F_m 7** **B^b7** **F_m 7**

C'est du bon—heur LA VAL—SE RO—SE com—me des cœurs

B^b7 **C^{dim}** **E^b** **A^b** **E^b** **C_m**

qui se sur—per—po—sent c'est un bou—quet d'é—tin—cel—les,

F_m 7 **B^b7** **E^b** **E^b7** **A^b**

comm' au car—na—val, qui rend à tous la vie

E^b **C_m** **F_m 7** **B^b7** **E^b**

bel—le, u—ne pluie d'é—toil's...