

LE BAÏON DE L'AVEYRON

Nathalie Bernat - Dominique Bellot

$\text{♩} = 175$

F C⁷ G⁷

Refrain

C⁷ F B^b A^{m7} D⁷

En—tre bour—rée et ma—zur—ka, Vient se

G^{m7} C⁷ F B^b A^{m7} D⁷

glis—ser le ba—ïon On le dans' jus—qu'au Sé—ga—la **C'EST LE**

G^{m7} C⁷ F F

Couplet

BA—ÏON de L'A—VEY—RON. En—tre bour— RON. D'ES—PA—

F F^{#dim}

—LION à SAINT' EU—LA—LIE en—tre deux vieux airs du fol—

C⁷

—klor' Qui nous ra—con—tent le pa—ys, Ba—ïon de

1. F Reprise instrumentale 2. F

G_m⁷ C⁷ F

I'A—VEY—RON on t'a—dor' En—tre bour—

F G C B_m⁷ E⁷

—RON. En—tre bour—rée et ma—zur—ka, Vient se

A_m⁷ D⁷ G G C

glis—ser le ba—ïon On le dans' jus—qu'au Sé—ga—la

B_m⁷ E⁷ 1. A_m⁷ D⁷ G

C'EST LE BA—ÏON de L'A—VEY—RON. En—tre bour—

2. A⁷ A_m⁷ D⁷ G

BA—ÏON de L'A—VEY—RON.

Couplet 2

A Saint Geniez où à Millau
 Il est le Roi de tous les bals
 A la cabrette oo au saxo
 Pour s'amuser oui c'est idéal...