

LE BAL DU PRINTEMPS

D'après le thème "Violetta" de l'Opéra de Verdi "LA TRAVIATA"
 Paroles Nouvelles: Marc Provance - Michel Pruvot
 Arrangement et musique nouvelle: Dominique Bellot

Tempo Valse Modérato

$\text{♩} = 180$

B.S: Sol Ré Si Sol Dan—
 Chan—

— sons, au— jour— d'hui c'est LE BAL DU PRIN— TEMPS, Et la
 — tons, au— jour— d'hui c'est LE BAL DU PRIN— TEMPS, Et dé—

vie chan— te dans nos cœurs comm' un jour de fê— é— te, Dan— sons, sim— ple—
 —jà l'hi— ver est bien loin, loin de nos mé— moi— oi— res, Chan— tons, pour ou—

— ment sur le rythm' à trois temps, C'est si bon de rê— ver un
 — bli— er l'hi— ver en ri— ant, le so— leil po— se sur nos

B.S: Sol Ré Si Sol La Si Do

peu pour quel— ques ins— tants; Il y'a dans l'air mil— le sé— ré
 joues ses rel— flets d'ar— gent; A l'ho— ri— zon, les fo— rêts sont

B_m^7 E^7 A_m^7 D^7 D_m^7 G^7 C

—na —a— des, Des mé—lo—dies, de ten—dres bal—la—des, Les mu—si—
 ve—er—tes, Dans les prai—ries les fleurs sont of—fer—tes, quell' é—mo—

F^7 B_m^7 E_m^7 B_m^7 $F\#^7$

—ciens don—nent la ca—den—ce, Et les val—seurs glis—sent en si—
 —tion le re—tour des ro—ses, On est é—mu par cent mil—le

B_m B^b dim A_m^7 D^7 G B_m^7 E_m^7 G^7

len—en—ce, C'est doux de tour—ner dans **LE BAL DU PRIN—**
 cho—o—ses, Il faut pro—fi—ter de ce **BAL DU PRIN—**

C F^7 B_m^7 A_m^7 D^7

—TEMPS, Dans nos yeux tout l'a—mour du mond' est là qui at—
 —TEMPS, Car nos cœurs prêts à s'é—tour—dir, ce soir ont vingt

G

B.S: Sol Ré Sol Sol La Si

C G G^7 C $C\#$ dim

B.S: Sol Ré Si Sol La Si

—tend...

ans.

B_m^7 E^7 A^9 D^7 B_m^7 $E^{7(9b)}$ C $C\#$ dim

B_m^7 E^7 A^9 D^7 G G

B.S: Sol Ré Si Sol